

УК «АБЛАСНАЯ БІБЛІЯТЭКА імя М. ГОРКАГА»
АДЗЕЛ БІБЛІЯТЭКАЗНАЎСТВА



В
Ы
П
У
С
К

10

Б
І
Б
Л
І
Я
П
А
Н
А
Р
А
М
А

БРЭСТ, 2005

**УК “БРЭСЦКАЯ АБЛАСНАЯ БІБЛІЯТЭКА імя М. ГОРКАГА”
АДЗЕЛ БІБЛІЯТЭКАЗНАЎСТВА**

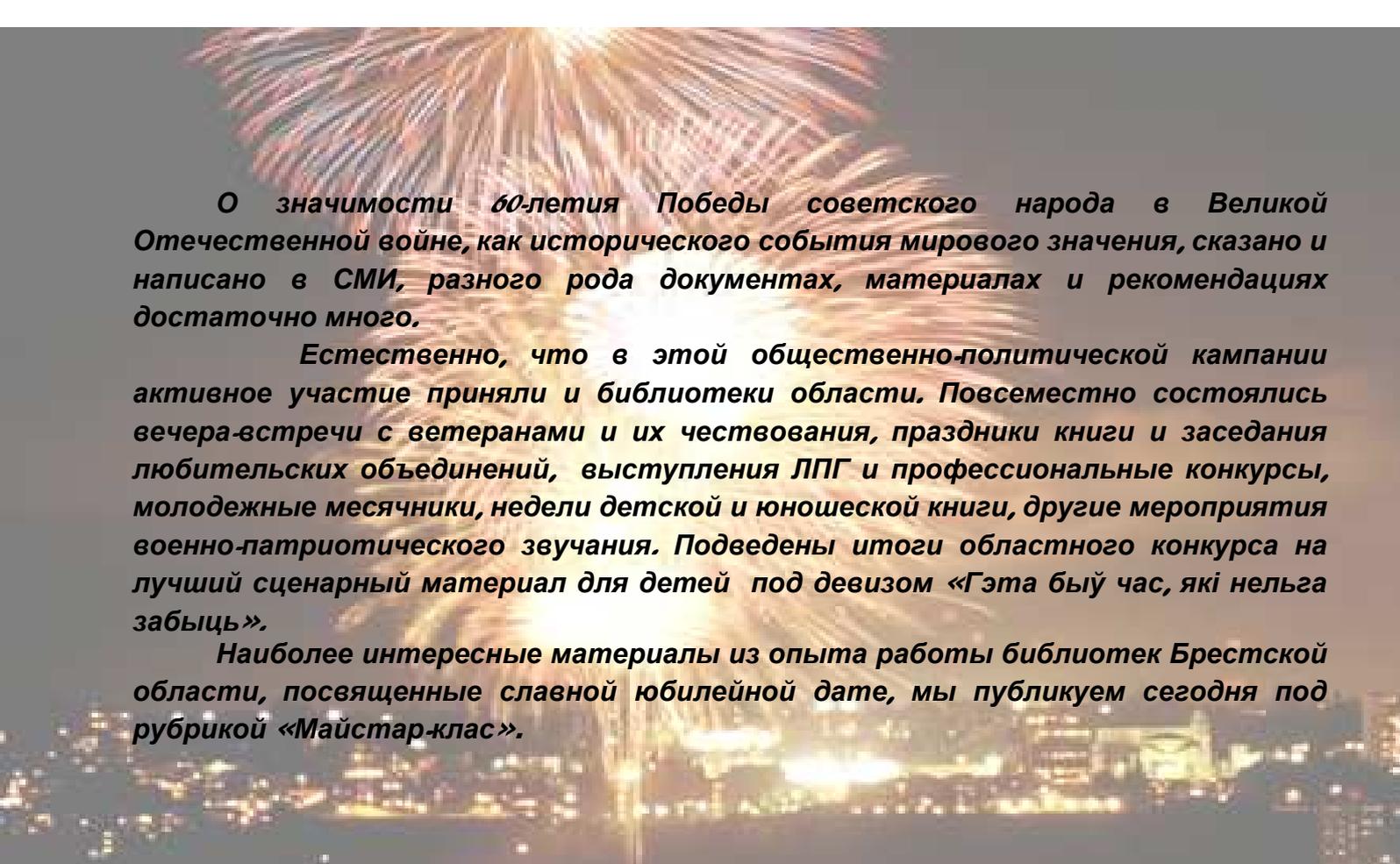
БІБЛІЯПАНАРАМА - 10

БРЭСТ 2005

ПОБЕДНЫЕ СТИХИ

Победные стихи рождаются легко,
Совсем не так, как родилась Победа.
Салюта россыпи, май, пахнувший дымком, -
Набор, входящий в авторское кредо
Так и ненаписавших правду о войне,
Хотя с победных дней прошло полвека с лишком,
Хотя состарились вчерашние мальчишки,
Добывшие Победу в адовом огне.
И правда эта так сурова и горька –
Ей ни в каких стихах вовек не отразиться.
И души жертв войны, как ангелы иль птицы,
Парят над нами там, где лишь голубизна...
Незримые, они вторгаются в наш быт,
Взывая к помощи и обращая к мысли,
Чтоб лозунг прежних дней: «Никто не позабыт»
Наполнить подлинным, первоначальным смыслом.
«Никто не позабыт!» - привычно мы твердим,
Но всё ещё хороним на войне убитых –
Останки их в былых окопах фронтовых
До сей поры находят следопыты...
Твердим, но не спешим очистить имена,
Что грязью замарал усердный летописец,
Об окруженцах, пленных всё узнать сполна,
Назвать всех сгинувших, не опасаясь чисел...
«Никто не позабыт», - ведь это и о тех,
Кто кровью начертал автограф на рейхстаге,
Чьи пуля оборвала речь и смех,
Кто грудью лёг на дзот в безудержной атаке...
Они глядят на нас глазами васильков,
Стучатся к нам в сердца в военных снах нездешних,
Касаются слегка ладонями ветров
И орошают вдруг слезами ливней вешних.
Они нас берегут от демонов войны,
Они внушают нам, что мир всего дороже,
И дарят каждый день блаженство тишины,
И совесть воскрешают и тревожат!

2005 г.



О значимости 60-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне, как исторического события мирового значения, сказано и написано в СМИ, разного рода документах, материалах и рекомендациях достаточно много.

Естественно, что в этой общественно-политической кампании активное участие приняли и библиотеки области. Повсеместно состоялись вечера-встречи с ветеранами и их чествования, праздники книги и заседания любительских объединений, выступления ЛПГ и профессиональные конкурсы, молодежные месячники, недели детской и юношеской книги, другие мероприятия военно-патриотического звучания. Подведены итоги областного конкурса на лучший сценарный материал для детей под девизом «Гэта быў час, які нельга забыць».

Наиболее интересные материалы из опыта работы библиотек Брестской области, посвященные славной юбилейной дате, мы публикуем сегодня под рубрикой «Майстар-клас».



**СТАЛЫЯ, ПАВАЖАНЫЯ, АРДЭНАНОСНЫЯ –
У ЦЭНТРЫ ЁВАГІ БІБЛІЯТЭКІ:**

узаема сувязь бібліятэкі – філіяла №10
з дзяржустановай сацыяльнага абслугоўвання “Брэсцкі дом ветэранаў”



В. М. РАМАНОВІЧ,
*гал. бібліятэкар
бібліятэкі – філіяла №10 Брэсцкай ГЦБС*

Ветэраны Вялікай Айчыннай вайны... Колькі спакойнай прыгажосці ўтойваюць іх твары, колькі ў іх цеплыні і дабрыні, непатрачанай за доўгае і не простае жыццё. З кожным годам ветэранаў становіцца ўсё менш. Клопат аб іх – гэта маральны абавязак дзяржавы перад сваімі грамадзянамі. Свой уклад у гэту высокародную справу ўносім і мы – работнікі культуры.

12 верасня 1990 г. па рашэнню Брэсцкага гарвыканкама была адкрыта бібліятэка-філіял № 10. У бягучым годзе яна святкуе сваё 15-годдзе.

Бібліятэка знаходзіцца ў памяшканні дзяржаўнай установы “Брэсцкі дом ветэранаў”. Тут размешчаны абанемент, светлая прасторная чытальная зала і кнігасховішча. Бібліятэчны фонд налічвае 15343 экзэмпляры літаратуры і 3468 адзінак разнастайных перыядычных выданняў, якія дапамагаюць шырэй задавальняць запыты карыстальнікаў. Колькасць чытачоў на 01.01.2005г. склала 1002 чалавекі.



Спецыфіка работы бібліятэкі заключаецца ў тым, што ў першую чаргу абслугоўваюцца жыхары дома ветэранаў, а ўжо потым - насельніцтва мікраараёна “Усход”: дарослыя і дзеці. У дзяржаўнай установе “Брэсцкі дом ветэранаў” пражывае 139 чалавек, бібліятэку наведваюць 52 чытача, 26 з якіх - ветэраны вайны.

Бібліятэка для ветэранаў – месца, дзе яны адчуваюць сябе неабходнымі, паважанымі, дзе ім даюць магчымасць не



толькі пачытаць кнігу, але і праявіць сябе, падзяліцца сваімі ведамі, вопытам, жыццёвай мудрасцю.

Важным накірункам у рабоце бібліятэкі было і будзе героіка-патрыятычнае выхаванне моладзі. Разам з грамадскім саветам ветэранаў дзяржаўнай установы “Брэсцкі дом ветэранаў” (кіраўнік Фурык Уладзімір Васільевіч) узгадняюцца пытанні па ўдзелу ветэранаў у патрыятычным выхаванні школьнікаў.

Асабліва гэта адчуваецца цяпер, у сувязі са святкаваннем 60-й гадавіны Перамогі Вялікай Айчыннай вайне. Напярэдадні свята бібліятэка правяла больш за пяць сустрэч удзельнікаў вайны з навучэнцамі, жыхарамі горада.



Так, у бібліятэцы адбыліся сустрэчы вучняў СШ №№ 26, 36, ліцэя № 1 з ветэранамі – жывымі сведкамі Вялікай Айчыннай вайны (*дзень памяці “Застаўся ў сэрцы вечны след вайны”*; *вечар – ушанаванне “Пажар вайны не згасне ў нашых сэрцах”, вечар - успамін “У блакадным Ленінградзе”*). Актыўны ўдзел у сустрэчах прынялі:

- *Пагарэлаў Васіль Філіпавіч - удзельнік бітвы на Курскай дузе;*
- *Пенькоўская Антаніна Пятроўна - прайшла дарогамі вайны ад Кіева да Одэра і змагалася ў зенітна-артылерыйскім палку зенітчыцай;*
- *Шаўчэнка Людміла Фёдараўна - удзельніца вызвалення Брэста;*
- *Каралёва Марыя Аляксандраўна - змагалася ў партызанскай брыгадзе імя Сікорскага на Віцебшчыне;*
- *Забельская Ганна Баліславаўна - малалетні вязень нямецкага лагера;*
- *Жыла Марыя Міхайлаўна - перанесла блакаду Ленінграда, ураджэнка Ленінграда.*

Усё гэта неабходна для захавання памяці аб героях, што само па сабе з’яўляецца нашым маральным абавязкам.

Акрамя сустрэч, прысвечаных Вялікай Айчыннай вайне, жыхары дома ветэранаў запрашаюцца і на іншыя мерапрыемствы, якія праводзяцца ў бібліятэцы. Так, у мінулым годзе сумесна з дырэкцыяй дзяржаўнай установы “Брэсцкі дом ветэранаў” (дырэктар Міховіч Іван Сцяпанавіч) у бібліятэцы былі арганізаваны:

- *сустрэча з майстрам разьбы па дрэве Галавачом Васілём Паўлавічам “Цікавыя людзі, цікавыя сустрэчы”;*
- *абрадава-фальклорнае свята “Прыйшлі калядкі – бліны ды аладкі”;*
- *бібліятэчныя пасядзелкі “Восеньскі кірмаш”;*
- *вечар да Дня сталых людзей «Пусть будет теплой осенью жизни».*

Гэты спіс можна працягваць бясконца. Усе мерапрыемствы заўсёды старанна рыхтуюцца. Аб тым, што тэма цікавіць нашых чытачоў, сведчыць перапоўненая ў час сустрэч чытальная зала.

Цеплыня, добразычлівасць і дамашняя ўтульнасць пануюць у бібліятэцы. Таму і цягнуцца сюды людзі, прыходзяць з задавальненнем, дзеляцца сваімі радасцямі і нягодамі. Некаторым пенсіянерам цяжка прыйсці ў бібліятэку самастойна, але аб іх

заўсёды памятаюць. З дапамогай юных чытачоў і сацыяльных работнікаў яны абслугоўваюцца кнігай на даму.

Бібліятэка цесна супрацоўнічае з дзяржаўнай установай “Тэрытарыяльны цэнтр сацыяльнага абслугоўвання насельніцтва” Маскоўскага раёна (дырэктар Максімчук Алена Андрэеўна), які таксама размешчаны ў будынку дома ветэранаў. Супрацоўнікі цэнтра знаходзяцца на індывідуальным інфармацыйным абслугоўванні па такіх пытаннях як:

- сацыяльныя правы грамадзян (заканадаўчыя акты, указы, пастановы);
- сацыяльная рэабілітацыя інвалідаў;
- праблемы ўзаемаадносін у сям’і;
- прафілактыка правапарушэнняў.

На стэндах у бібліятэцы размешчана візуальная інфармацыя аб сацыяльна – эканамічным развіцці горада, дзяржаўных праграмах, прававых аспектах і інш.

У бібліятэцы абслугоўваюцца дзеці-інваліды з гуртка «Волшебник», які арэндуе памяшканне ў доме ветэранаў (кіраўнік гуртка Сцепановіч Людміла Васільеўна). З улікам іх фізічнага развіцця, асобная ўвага надаецца не масавай рабоце, а развіццю і замацаванню творчых інтарэсаў кожнага дзіцяці.

Бібліятэка дапамагае многім з іх перамагчы свае нягоды, лепей сябе адчуваць, спрыяе іх сацыяльнай рэабілітацыі.



Выстава творчых работ дзяцей-інвалідаў “Добрым людям на загляденье”.

Аб сяброўстве бібліятэкі з людзьмі сталага ўзросту можна напісаць многа. Але галоўным у нашай рабоце мы лічым узаемаразуменне. Вось што піша актыўны чытач бібліятэкі Свірыдэнка А. А. у “Сшытку водгукаў чытачоў аб рабоце бібліятэкі”:

“...Оазисом в нашем доме является библиотека. Она располагает достаточно большим фондом литературы, масса прекрасных журналов и множество популярных газет. Интерьер библиотеки радует взгляд посетителей. Это – роскошная коллекция кактусов и настоящий цветник – сад, чистота и уют”.

Такія чытацкія водгукі надаюць жаданне і далей працаваць. Наперадзе чытачоў чакае шмат цікавых сустрэч, дзе яны будуць разважаць, абменьвацца меркаваннямі ў асяроддзі аднадумцаў.



О ТЕХ, КТО ВЫСТОЯЛ И ПОБЕДИЛ



Т. А. ГОЛОВЕЙКО,
зав. отделом библиотечного
маркетинга Кобринской РЦБС

*«Войну мы вспоминаем не затем,
чтоб лишний раз победой похвалиться,
мы просто повторяем всё и всем:
подобное не должно повториться»
С. Баруздин*

О войне немало сказано, немало написано. Чем дальше уходит от нас эта дата, тем меньше остаётся свидетелей страшного испытания, которое выпало на долю наших дедов и отцов. Самым молодым фронтовикам перевалило уже за семьдесят.

Задачей библиотекарей Кобринской РЦБС было – собрать воспоминания участников Великой Отечественной войны, чтобы донести правду о тех далеких событиях до подрастающего поколения.

Именно с этой целью в 2004 году среди библиотечных работников системы мы объявили **районный конкурс очерков «Аб тых, хто прыйшоў і хто ўжо ніколі не прыйдзе»**, итоги которого подводились в апреле 2005 года, накануне 60-летия Великой Победы. За два года, в течение которых продолжался конкурс, была проведена большая поисково-краеведческая работа. Ведь в личных архивах ветеранов сохранилось немало памятных свидетельств того сурового и духовно богатого времени: письма с фронта и на фронт, дневники, военные фотографии, амулеты, награды, благодарности, книги великих писателей, пронесённые через всю войну. И для того, чтобы память о героическом прошлом ветеранов оставалась нетленной, ложатся на бумагу строки очерков библиотекарей, людей, которые куда моложе самой Победы. Написанные очерки – попытка создать простой и правдивый портрет тех, кто с оружием в руках освобождал нашу Родину от немецко-фашистских захватчиков. В каждой ветеранской судьбе обозначены свои вехи, свои драматические и жизнеутверждающие моменты. Но все характеры, описанные в очерках, объединяет общая черта – преданность Родине, готовность к самопожертвованию во имя Победы.

Очерк «И тот, кто эту землю спас, остался жить в сердцах у нас» написан заведующей филиалом Дивинской СБ Березюк Надеждой Степановной. Из него читатели узнают о нелёгкой судьбе участника Великой Отечественной войны, юного партизана-разведчика Воробьёва Вадима Андреевича, познакомятся с краткими воспоминаниями героя о жизни в партизанском отряде им. Щорса Брестского соединения, о связях с отрядом им. Чернака. А в статье «Сотвори себя сам», напечатанной в газете «Псковская правда» от 27 декабря 2001 года, можно прочитать о том, как отважный, находчивый юный разведчик быстро снискал любовь и уважение старших товарищей-партизан, как ходил на задания, проникал в оккупированный Брест, устраивал диверсии, как в четырнадцать лет получил первое ранение и первую медаль «За отвагу». Не менее интересно описан в очерке боевой путь начальника разведки отдельного партизанского отряда им. Щорса Брестского соединения Гузнова Павла Аксёновича. Представляют значимость и фотографии тех далёких военных лет, на которых изображены разведчики знаменитого отряда. Приказ № 8 по отряду им. Щорса от 07.03.1944 г. о вынесении благодарности группе разведчиков под командованием Гузнова за уничтожение фашистского самолёта, который нашёл своё

достойное место в очерке Дивинской СБ, ещё раз подтверждает героизм отважного партизана и его боевых друзей.

Очерк библиотекаря Шеметовской СБ Гуриш Татьяны «К печальным датам возвращаюсь» о гвардии красноармейце Саливончике Василии Васильевиче начинается строками белорусского поэта П. Пранузы:

«Яны даўно сваю зрабілі справу,
Апалены ў пажарах і баях.
Ад смерці выратоўвалі Варшаву
І над Рэйхстагам узнімалі сцяг».

Вызывают интерес подробные воспоминания самого ветерана, его служебная характеристика, выданная в воинской части № 62271, которые также включены в очерк.

“Герои живут среди нас” – так называется очерк библиотекаря Лукской СБ Петрукович Нины о ветеранах Великой Отечественной войны Ничипоруке Иване Ивановиче, Алексеюке Николае Андреевиче, Хильковиче Иване Степановиче, Стрелкове Василии Арсентьевиче. Их подвиг не был широко известен всей стране. Но всё равно это был подвиг, ведь каждый из них мужественно выполнил свой солдатский долг.

О жителе деревни Быстрица, ветеране Великой Отечественной войны Здановиче Василии Никифоровиче написала очерк библиотекарь Залесской СБ Покалюк Ирина. В нём отражены все страницы боевого пути ветерана. Ознакомившись только с некоторыми разделами очерка (“Отсюда всё начиналось”, “В Турнянском лесу”, “Курс молодого бойца”, “На Одеровском плацдарме”), ясно представляешь, какой героический путь прошёл Василий Никифорович.

“Герои живут среди нас”, “Судьба, опалённая войной”, “Они прошли дорогами войны”, “Имена, ставшие легендой”, “Расскажем, чтобы знали”, – вот неполный перечень названий очерков, представленных сельскими филиалами на конкурс. В них найдут свои имена ветераны-орденоносцы Сидорук М. Ф. из Корчиц, Миронович А. Т. из Чемера, Архипюк В. К. из Бельска, Лукашук В. Г. из Полятич, Гром Н. П. из Хидер, Пицуха В. П. из Городца, Ежук В. В. из Патрик, Березюк Д. С. из Оссы, Нестерук В. К. из Камея и т.д.

Победители вышеназванного конкурса распределились следующим образом: первое место было присуждено очерку Дивинской сельской библиотеки (зав. филиалом Березюк Надежда); второе место - очерку Шеметовской сельской библиотеки (библиотекарь I категории Гуриш Татьяна); очерк Лукской СБ (библиотекарь Петрукович Нина) занял третье место. Жюри конкурса приняло решение присудить поощрительные премии за содержательность, грамотность, художественное оформление ещё шести библиотекам: Залесской СБ (библиотекарь I категории Покалюк Ирина), Октябрьской СБ (библиотекарь II категории Маковская Анна), Верхолесской СБ (библиотекарь II категории Щурова Тамара), Тевельской СБ (библиотекарь II категории Крагель Любовь), Остромичской СБ (библиотекарь I категории Криволь Валентина) и Батченской СБ (библиотекарь I категории Рудская Елена).

Радует тот факт, что библиотекари Кобринской ЦБС сумели не только найти нужные слова, чтобы отдать дань уважения героям-землякам, выжившим в тех страшных испытаниях, но и смогли дополнить очерки фотоснимками, биографическими данными, ксерокопиями удостоверений к боевым наградам, воспоминаниями ветеранов-земляков.

Конкурс завершён, но работа по сбору материалов о героях войны продолжается. Всегда будут ценны и интересны свидетельства наших соотечественников о подвиге во имя Победы.



МАЙСКИЕ ЗВЕЗДЫ ПОБЕДЫ

в областной библиотеке им. М. Горького*

Письма-треугольники фронтового образца со знаменитыми стихами военной поры вручали всем, кто пришёл в областную библиотеку на открытие выставки «Майские звезды Победы». К юбилейной дате работники библиотеки подготовили уникальную экспозицию, несущую на себе отблеск войны.

«Майские звезды Победы» в областной библиотеке зажглись на короткое время – неделю мая – в виде экспозиций в нескольких отделах и главной выставки в вестибюле, но зажглись для того, чтобы ярко напомнить: все раритеты и другие экспонаты хранятся на полках библиотеки, в ее хранилищах, и каждый может открыть их для себя.

Вначале о раритетах. Их было представлено немного – десяток книг и журналов на отдельном столике, но они «томов премногих тяжелей». Год издания 1941, Москва – Ленинград, издательство «Академия наук СССР», «Героическое прошлое русского народа в художественной литературе». И пометка – для массового читателя. В книге – примеры из героической истории от Киевской Руси до первой мировой войны, от князя Александра Невского до поэта-партизана Отечественной войны 1812 года Дениса Давыдова.

Перечислю еще несколько книг, изданных в 1944 – 1946 годах. «Лагери смерти. Сборник документов о злодеяниях немецко-фашистских захватчиков». «Палачи Европы. Портреты и памфлеты». Джон Долглейш «Как мы планировали второй фронт» - сокращенный перевод с английского. Журналы «Беларусь» №№ 6,7,8 за 1945 год.

В разделе «Летопись Победы» представлены три направления: письма с фронта и военные мемуары, русская и белорусская классика о войне, книги о технике, бывшей на вооружении нашей армии в годы войны. Отдельно стеллаж с пластинками из библиотечной фонотеки – «Песни о войне», а также нотные и песенные сборники.

Я побывала в отделе периодических изданий (замечу: это было в День печати), и мне было особенно приятно видеть выставку о военной печати. «Строка – патрон, статья – обойма. Журналисты, фотокорреспонденты, художники, литераторы – о войне». Кроме того, на полках – подборки «Винтовка и карандаш», «Сила военного плаката», данные о книгоиздании в годы Великой Отечественной и последние публикации о неизвестных страницах Великой Победы. Колоссальную работу проделали в отделе.

Еще одна интереснейшая экспозиция, которую смогут оценить полиглоты, - в секторе литературы на иностранных языках. На ней представлена уникальная коллекция «Fighting for Freedom», которая в 1992 году была подарена брестчанам информационным агентством США. Такой коллекции нет даже в Национальной библиотеке Беларуси. «Америка во II мировой войне» - это взгляд на свою страну американских ученых, историков, политологов. Хотя справедливости ради надо сказать о других американских изданиях, где изложена точка зрения на славянского союзника.

«Россия о войне» - так называется раздел монографий американских авторов; «Вспоминая войну» - этому разделу дала название книга Хелен Кейси и Владимира Познера, американско-советский диалог, изданный в 1990 году. Тогда он стал открытием для американцев; думается, для наших соотечественников, особенно молодых, он также будет откровением.

Великолепный иллюстрированный материал – в фотоальбомах и воспоминаниях раздела «Освобождение Европы», где говорится о союзнических войсках. «U.S. Army in World War II» - 24 тома этого издания посвящены участию американской армии в войне, в 25-м томе, представленном на выставке, - хронология событий с 1941 по 1945 годы. Серия книг «II Мировая война» – это 30 томов по каждой европейской стране, участвовавшей в войне, и Японии. Экспозиция дополнена материалами периодических изданий на иностранных языках – французском, польском, немецком, английском, которые освещают различные моменты истории Второй мировой с современной точки зрения.

А непосредственно к нынешнему юбилею посольство США в РБ подарило Брестской областной библиотеке фотовыставку плакатов «60 лет Победы».

Л. Павлова

* Павлова, Л. Майские звезды Победы в областной библиотеке им. Горького / Л. Павлова // Брестский курьер. – 2005. - № 20.



«ПРАЧЫТАЙЦЕ КНІГУ АБ ВАЙНЕ»



Г. М. ПУПАЧ,

*метадыст аддзела бібліятэчнага
маркетынгу Ганцавіцкай РЦБС*

Іншы раз чуеш словы, што не варта зноў і зноў гаварыць аб вайне пасля таго, як прайшло шмат гадоў. А што датычыцца кніг ваеннай тэматыкі, дык яны наогул страцілі сваю актуальнасць і не цікавяць чытача.

Безумоўна, меркаванні памылковыя. Колькі б ні прайшло гадоў, подзвіг народа ў найвялікшай з войнаў застанеца ў вяках. Прабягуць, праляцяць юбілейныя дні і клопаты, водгукі прайшоўшых па краіне святаў стануць добрым успамінам, а вось гонар за краіну і яе людзей, іх мужнасць і гераізм, веліч Перамогі – назаўсёды застануцца ў памяці пакаленняў. І раней, і сёння існуе вялікая цікавасць да падзей мінулага, да літаратуры аб далёкай ваеннай пары. І доказ таму мой далейшы аповед...

“Прачытайце кнігу аб вайне” – пад такой некалькі афіцыйнай назвай цэнтральнай раённай бібліятэкай імя В.Ф. Праскурава была аб’яўлена бібліятэчная акцыя. Вельмі хацелася, каб чытачы на нейкі час адыйшлі ад “модных” раманаў, фантастычных твораў, захапляючых дэтэктываў і зацікавіліся творамі аб падзеях тых далёкіх ваенных гадоў.

Вядома, любая справа, нават самая нязначная, патрабуе падрыхтоўчай работы. Аддзелам бібліятэчнага маркетынгу былі падрыхтаваны рэкламныя афішы, выдадзены закладкі, па раённаму радыё прагучала інфармацыя аб запланаванай акцыі і запрашэнне наведаць бібліятэку, пазнаёміцца з літаратурай ваеннай тэматыкі і ўзяць на некалькі дзён выданне, якое верне ў гераічныя і трагічныя дні Вялікай Айчыннай.

Самыя лепшыя кнігі аб вайне, зборнікі ўспамінаў ветэранаў-землякоў, фотаальбомы, мемуары, мастацкія творы, паэзія вогненнай пары ўвайшлі ў блок літаратуры “60 гадоў памяці і Перамогі”. Шчыра кажучы, некаторы час даводзілася амаль што кожны тыдзень уводзіць новыя раздзелы выставы, падбіраць з агульнага фонда літаратуру. Чалавечая псіхалогія такая, што калі выданне на першым плане, калі яно з’явілася ў экспазіцыі, то значыць - яно цікавае і заслугоўвае ўвагі. За дзевяць месяцаў 2004 года выдача літаратуры аб Вялікай Айчыннай вайне склала 423 экзemplяры. На кнігі гэтай тэматыкі звярнулі ўвагу самыя розныя групы карыстальнікаў бібліятэкі.

Прыемна было і ветэранам Вялікай Айчыннай вайны прыняць запрашэнні аб ўдзелу ў гэтай акцыі, прачытаць прапанаваныя кнігі, яшчэ раз прыгадаць сваю маладосць і ўспомніць пра былое. Менавіта чытачы-ветэраны сталі самымі актыўнымі ўдзельнікамі акцыі. У бібліятэку яны ішлі не толькі за кнігамі аб вайне, але і неслі ў дар выданні з асабістых бібліятэк. Адзін з раздзелаў блока літаратуры сабраў кнігі, падараныя ветэранамі.

Больш за трыццаць год чытачом бібліятэкі з’яўляецца А. Р. Белазэрава. У маладосці яна настаўнічала, выкладала рускую мову і літаратуру. Па роду сваіх заняткаў была звязана з кнігай і бібліятэкай, якія сталі часткай яе жыцця. Вось яе

разважанні: «С возрастом я стала читать всё. Если раньше мне снова и снова хотелось перечитывать Чехова, Куприна, Пушкина, то теперь беру в руки исторические романы современных авторов, люблю читать о доблестной милиции... А в последнее время начала читать романчики... о любви... С книгой всегда отдыхаю, получаю огромное удовольствие. Просмотрев новую книжную выставку, нашла для себя старый роман П. Проскурина «Судьба». Смотрела экранизацию этого романа, читала его раньше... Но теперь, будучи человеком в возрасте, совершенно по-другому восприняла судьбу Захара Дерюгина, события и жизнь народа перед войной и в годы Великой Отечественной...».

Бібліятэчная акцыя «Прачытайце кнігу аб вайне» не абмяжоўвалася толькі выдачай літаратуры. Для таго, каб больш шырока і поўна расказаць аб вайне на Беларусі, на Ганцаўшчыне была распачата работа па збору матэрыялаў для папак-дасье “Ішоў чалавек па вайне” (аб ветэранах вайны-земляках), “1035 дзён змагання і перамог” (аб Вялікай Айчыннай вайне на Брэстчыне), “Струны памяці” (успаміны ветэранаў вайны) і інш. У ходзе акцыі прайшла вялікая колькасць масавых мерапрыемстваў з удзелам ветэранаў Вялікай Айчыннай вайны і асабіста для іх, а таксама мерапрыемстваў па папулярызацыі ваеннай кнігі.

Матэрыяламі аб вайне і людзях, чые лёсы былі звязаны са страшнай трагедыяй мінулага стагоддзя, актыўна карысталіся чытачы-старшакласнікі. На працягу 2004 года ў школах горада праходзілі конкурс рэфератаў аб ветэранах-земляках і конкурс на лепшае сачыненне. Успаміны Ф. Б. Карпеня “А памяць сэрца гаворыць”, тэматычнае дасье аб ветэранах Ганцаўшчыны, лепшыя выданні аб Вялікай Айчыннай з фондаў бібліятэкі былі добрымі дапаможнікамі для юнакоў і дзяўчат – удзельнікаў конкурса і іх выкладчыкаў.

Акцыя “Прачытайце кнігу аб вайне” доўжыцца ў цэнтральнай бібліятэцы другі год. Поруч з літаратурай мінулых гадоў уладкоўваецца і новая кніга, якая толькі-толькі паступіла ў фонды бібліятэкі - «Брестская крепость на ветрах истории». Прысвечаная 170-гадовай гісторыі Брэсцкай крэпасці, яна стала падарункам чытачам і добрым памочнікам у рабоце настаўнікаў.

У правядзенне акцыі, акрамя цэнтральнай бібліятэкі, уключыліся яшчэ 13 бібліятэк раёна. Прэзентацыя выставы “Была вайна, была Перемога” адбылася ў Хатыніцкай сельскай бібліятэцы. Гаворка пра кнігі ваеннай тэматыкі суправаджалася ўспамінамі ветэрана Вялікай Айчыннай І. Ф. Казака. Бібліятэкарамі раёна было наладжана абслугоўванне кнігай ветэранаў Вялікай Айчыннай вайны на даму: на працягу 2004 г. абслужана болей за 100 ветэранаў. Разам з кнігамі работнікі бібліятэк прыносілі ўдзельнікам вайны радасць зносін, вялі цікавыя гутаркі, абмяркоўвалі прачытанае.

Эстафету цікавай і карыснай справы падхапіла цэнтральная раённая дзіцячая бібліятэка. Уся літаратура ваеннай тэматыкі для дзяцей сабрана ў надзвычай цікавую, з нетрадыцыйнымі элементамі афармлення, кніжную выставу “У цяжкі час вайны суровай”. Амаль што сапраўдныя пісьмы-трохкутнічкі сталі раздзеламі гэтай выставы, а вялікая колькасць тэматычных папак, успамінаў удзельнікаў і ветэранаў Вялікай Айчыннай вайны робяць яе яшчэ больш запатрабаванай маладымі чытачамі. Пад час наведванняў бібліятэкі, калектыўных экскурсій школьнікаў адбываецца знаёмства з выставай, з тымі матэрыяламі, якія па праву з’яўляюцца здабыткам і вынікам вялікай пошукавай работы ўдзельнікаў крэйзнаўчага клуба “Крынічка”.

Акцыя “Прачытайце кнігу аб вайне” працягваецца. Сёння з упэўненасцю можна сказаць, што яе правядзенне дало штуршок яшчэ раз, ужо па-новаму, зірнуць на творы аб далёкай, але ж незабыўнай вайне. З кніжных паліц у рукі чытача трапілі раманы В. Быкава, А. Адамовіча, П. Праскурына, Б. Васільева, У. Казакевіча, І. Пташнікава, І. Новікава і многіх іншых майстроў слова. На суд сённяшняга чытача былі вынесены сучасныя творы аб Вялікай Айчыннай вайне з новым падыходам і новай адзнакай

падзей трагедыі XX стагоддзя. Сталі запатрабаванымі мемуары ваеначальнікаў, дакументальныя выданні, успаміны сведкаў і ўдзельнікаў вайны. Правядзенне акцыі аказала вялікі ўплыў на пошукавую работу бібліятэкараў. Падтрымліваючы добрую цікавую справу бібліятэк, ветэраны вайны і іх родныя перадавалі ў нашы фонды шматлікія фотаздымкі, дакументы з сямейных архіваў, дзяліліся сваімі ўспамінамі, каб нашчадкі ведалі аб мужнасці, доблесці і гераізме іх землякоў. На працягу 2005 г. акцыя “Прачытайце кнігу аб вайне” ахопіць школьныя бібліятэкі, ёсць дамоўленасць аб стварэнні адпаведных фондаў, разгорнутых кніжных выстаў, якія пазнаёмяць юных чытачоў з гераічным мінулым, з падзеямі Вялікай Айчыннай вайны.

25-26 апреля 2005 года в Брестской областной библиотеке им. М. Горького состоялась посвященная Всемирному дню книги и авторского права под названием **«СТО КНИГ, ПОТЯСАЛИ ВРЕМЯ»**.



Как известно, мыслящий человек постоянно отслеживает и оценивает литературу, отбирает нужную информацию. Из океана книг ему необходимо отобрать для прочтения самые нужные, необходимые и, конечно же, самые талантливые. Из истории хорошо известно, как отбирал первоисточники древнеримский ученый-энциклопедист Плиний старший: из 12 тысяч доступных ему манускриптов – 2000 «томов», а уже из них составил 35 тысяч «фактов», помещенных в 37 «книгах-главах». А вот византийский патриарх Фотий признал достойными чтения и изучения 280 произведений от Геродота до Сергия Исповедника (IX).

Проходят века, меняются нравы, знания о мире, меняется и выбор книг. Об истории книги, об этапах её развития рассказал первый раздел выставки **“Ода книге”**. Здесь были представлены сборники афоризмов, изречений, литературных цитат и высказываний великих людей, в т. ч. известных собирателей книг.

“Книга, равная миру” – так назывался второй раздел выставки и посвящён он был священным книгам - Библии, Евангелию, Талмуду, Корану. Библия по праву считается Книгой Книг. Она неизменно занимает первое место по чтимости и читаемости, общим тиражам, частоте издаваемости и переводам на другие языки.

Библия – это символ и знамя культуры почти двух тысячелетий. Библия – это жизнь целых народов и государств. На Библии клянутся как на самом святом из того, что только можно отыскать на земле.

В разделе **“Память рода человеческого”** представлялись книги, без которых немыслима человеческая цивилизация. Аристотель и Ницше, Плутарх и Спиноза, Томас Мор и Менделеев, Конфуций и Циолковский, – все они внесли значительный вклад в мировую сокровищницу знаний.

Мечтами о полетах рождены легенда о Дедале и Икаре, сказка о ковре-самолете. Этой же мечтой, выражавшей потребность людей, рождены первые аэропланы, современные реактивные самолеты и космические корабли. Чтобы фантазия стала былью, чтобы Юрий Гагарин вырвался в космос, К. Э. Циолковский совершил беспрецедентный научный подвиг. Многим он известен как выдающийся исследователь, крупнейший ученый в области воздухоплавания, авиации и космонавтики. Его имя будет сиять вечно рядом с именами Леонардо да Винчи, Ньютона, Галилея, Коперника и других корифеев мировой культуры.

Шедевры мировой художественной литературы были широко представлены в разделе **“Книга на все времена”**. Древняя литература представлена “Махабхаратой”, “Рамаяной”, “Калевалой”; античная – Гомером, Вергилием, Овидием; литература средневековья и эпохи Возрождения – Д. Боккаччо, Петраркой, У. Шекспиром; литература XVII, XVIII, XIX веков – М. Ломоносовым, Д. Дефо, А. Пушкиным, М. Твенном; литература XX века – У. Селинджером, М. Шолоховым, И. Буниным.

Возьмём, к примеру, Бунина. Лучшие произведения о любви в мировой литературе, созданные не в молодости или в зрелые годы, а в старости, на склоне лет, – в этом, вероятно, и кроется секрет сборника новелл «Темные аллеи», написанных 70-летним И. Буниным в оккупированной фашистами Франции и изданных впервые крошечным тиражом (600 экземпляров) в Нью-Йорке в 1943 году. Казалось, позади осталось всё – жизнь, молодость, Родина, друзья, литературная слава и всемирное признание (Нобелевская премия была присуждена Бунину ровно за десять лет до появления «Темных аллеи»). «Темные аллеи» – книга о русской любви, хотя действие отдельных новелл происходит в Париже, Вене, Испании и даже Палестине.

Бунина можно перечитывать бесконечно. Особенно – «Темные аллеи». И каждый раз остается ощущение: как будто выпил чистой воды из заветного источника.

И, наконец, в последнем разделе выставки, который назывался **«Время меняет выбор книг»**, были представлены книги, написанные разными авторами в разные эпохи. Они были популярны в свое время, и интерес к ним будет проявляться и впредь (это А. Дюма, Д. Лондон, Э. Войнич, В. Набоков, Б. Пастернак).

Книги, которые были представлены на выставке, есть в разных отделах библиотеки И составляют лишь незначительную часть огромного фонда библиотеки.

Л. С. Пашкевич,
зав. отделом абонемента
УК “Областная библиотека им. М. Горького”



ЗЕМНОЙ ПОКЛОН ВАМ, ГЕРОИ ПОБЕДЫ!

Работа библиотек Дрогичинской РЦБС
по патриотическому воспитанию



З. Э. ЖИТКОВИЧ,
директор Дрогичинской РЦБС

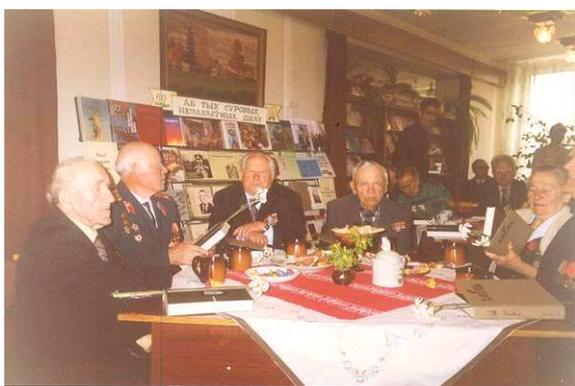
Есть события, значение которых не тускнеет от неумолимого бега времени, они не стираются из памяти людей. Напротив, время с всё возрастающей силой подчёркивает их величие и роль в мировой истории. К таким событиям относится период Великой Отечественной войны, память о которой неподвластна времени, она бережно хранится и передаётся из поколения в поколение.

Год 60-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков и год 60-летия Победы в Великой Отечественной войне вызвали волну интереса к событиям войны, память о героях и участниках которой – связующая нить между прошлым и будущим. Не должен быть обделён вниманием ни один участник войны, ни один ветеран, и в этом немалая роль отводится работникам библиотек. Мы, посредством массовых мероприятий, устами ветеранов войны стараемся поведать молодому поколению о тех суровых днях, о мужестве и героизме бойцов на фронтах, о тяжких испытаниях, которые легли на плечи женщин и детей в тылу. С этой целью в начале 2004 года во всех библиотеках Дрогичинской РЦБС были разработаны планы мероприятий, включившие в себя разнообразные формы работы (начиная с организации тематических рубрик в каталогах и картотеках и заканчивая проведением крупных массовых мероприятий с привлечением известных людей района, ветеранов и общественности).

Во всех библиотеках РЦБС были оформлены книжные выставки, стенды, посвящённые событиям Великой Отечественной войны. На них размещались книги, документальные материалы, фотографии ветеранов, воевавших на территории района и уроженцев Дрогичинщины. Там же приводились краткие биографические сведения с перечнем их заслуженных наград. Представленные материалы пользовались большим спросом у читателей библиотек, у учащихся и студентов для написания сочинений и рефератов, у родных и близких ветеранов. В районной газете «Дрогичынскі веснік» организована постоянно действующая рубрика «У назвах – гісторыя наша і лёс», где помещались материалы о А. П. Черткове, Д. М. Карбышеве, Д. К. Удовикове, В. Хоружей, именами которых названы улицы Дрогичина. Значительно активизировалась работа библиотек с ветеранами и участниками войны. Это и проведение уроков мужества, уроков памяти, вечеров-чествований и вечеров-портретов «Мы славим тех, кто подарил нам мир», «Вы отстаивали это право – жить», «Нам 41-й не забыть, нам 45-й славить» и др. Многие из ветеранов стали почётными читателями библиотек.

Совместное проведение массовых мероприятий для пожилых людей, ветеранов, инвалидов привело нас к решению о документальном оформлении работы клуба «Ветеран», который практически функционирует в центральной районной библиотеке с 2004 года. Этому способствовало и то, что председателем районного Совета ветеранов

был избран давний почитатель библиотеки Сергей Евсеевич Лапа, - человек, который прошел всю войну, имеет множество ранений, но до сих пор остаётся в строю, ведёт активную работу как с ветеранами, так и с молодёжью. Наша совместная деятельность имеет значительный успех. Так, в рамках работы клуба «Ветеран» состоялся вечер-чествование «Спасибо Вам, ветераны», подготовленный центральной библиотекой совместно с сотрудниками районного территориального центра социальной защиты населения. На заседание пригласили более 30 ветеранов. Их вниманию были предложены: литературно-музыкальная композиция «Дорогами Великой Отечественной», номера художественной самодеятельности, вручена книга «Память. Дрогичинский район», а также подарки и цветы. Оставило след в памяти и другое заседание клуба «Ветеран», посвящённое 60-летию образования Дрогичинского района: ветераны поделились воспоминаниями о своём прошлом, встретились с представителями местной власти, получили ответы на интересующие вопросы.



На очередном заседании клуба «Ветеран» в Дрогичинской ЦРБ.



Лётчик-космонавт П. Климук в гостях у ветеранов Великой Отечественной войны г. Дрогичина.

В преддверии Дня защитника Отечества литературно-поэтическая группа «Вдохновение» совместно с ветеранами провела в районной детской библиотеке, а затем в Перковичской санаторно-лесной школе-интернате урок мужества «Трудные страницы в истории Отечества». Мероприятие состояло из трёх разделов: «Страницы Великой Отечественной войны», «Афганистан болит в моей душе», «Жизнь после Чернобыля». Оно заставило присутствующих задуматься о смысле жизни и быстротечности времени, о великом счастье жить под мирным небом, радоваться солнцу, любоваться рассветами.

В центральной районной и большинстве сельских библиотек прошли презентации учебного пособия «Великая Отечественная война советского народа: в контексте Второй мировой войны». На презентациях присутствовали ветераны войны, молодёжь и учителя. Было высказано мнение, что учебник поможет полнее узнать о героическом и трагическом прошлом, обогатит знаниями о событиях войны, укрепит чувство гордости за родную землю, за белорусский народ. В заключение молодёжь подарила учебное пособие каждому ветерану-участнику встречи.

Значительная работа проведена по организации районного смотра-конкурса библиотечных любительских объединений патриотической направленности, который был объявлен в апреле 2004 года и продлился по май 2005 года включительно. Вначале были разработаны условия проведения и определены основные критерии оценки конкурса: краеведческая деятельность, содействие патриотическому воспитанию подростков и молодёжи, повышение интереса к литературе военной тематики, количество выступлений перед населением обслуживаемой зоны. В смотре-конкурсе приняли участие 18 ЛППГ и свыше 50 % других любительских объединений. Районный тур помог выявить претендента на областной конкурс «На лучший сценарный материал для детей под девизом «Гэта быў час, які нельга забыць», посвящённый 60-летию

Победы в Великой Отечественной войне». Им стала Осиповичская сельская библиотека (библиотекарь Расич Татьяна Николаевна), которая разработала сценарий и провела презентацию второго издания книги «Там, за Днепро-Бугом» своего известного земляка В. А. Литвинчука. На презентации присутствовал сам автор. Вспоминали далёкую партизанскую юность, и этой беседе, казалось, не будет конца. Все присутствующие внимательно слушали и сами как бы переносились в то далёкое военное время, становясь участниками



Земляки приветствуют автора книги «Там, за Днепро-Бугом» В. А. Литвинчука в ЦРБ.

военных событий. В память о встрече земляки подарили В. А. Литвинчуку картину и цветы. В этот же день презентация книги «Там, за Днепро-Бугом» состоялась и в центральной районной библиотеке. На неё были приглашены ветераны Великой Отечественной войны, работники культуры, учителя и учащиеся школ города.

Положительных отзывов заслуживают конкурсные выступления любительских объединений Головчицкой, Липникской, Завершской, Осовецкой, Перковичской, Бездежской, Хомской, Гутовской сельских библиотек, в которых, кроме библиотекарей и актива, приняли участие клубные работники, оживившие мероприятия номерами художественной самодеятельности. Выступления ЛППГ, заседания клубов по интересам неоднократно проводились на встречах с ветеранами, торжественном вручении им юбилейных медалей к 60-летию Великой Победы, других мероприятиях.

Значительная работа по патриотическому воспитанию осуществляется районной детской и сельскими библиотеками с детским читателем. Так, «Неделя детской книги-2005» прошла в библиотеках системы под девизом «Их подвиги – наследникам завет» и посвящалась 60-летию Великой Победы. Ряд мероприятий проведен ко Дню защитников Отечества: «Будем в армии служить», «Вам, будущие защитники Отечества», «Гавроши Брестской крепости». Мероприятия военной тематики, как правило, объединяют представителей трёх поколений: дедов, отцов и внуков, и эта связь не должна прерываться. Мы обязаны помнить о войне, чтобы то жуткое время не могло повториться.

Тепло прошёл вечер чествования ветеранов войны и труда Департамента охраны МВД Дрогичинского района, организованный в этом коллективе сотрудниками центральной районной библиотеки. Много воспоминаний, стихов и песен военной тематики прозвучало в этот день в зале.

В преддверии праздника Великой Победы состоялось очередное заседание клуба «Ветеран». Ветеранам и инвалидам Великой Отечественной войны города была представлена литературно-музыкальная композиция «Земной поклон Вам, герои Победы!». За чашкой чая шла неспешная беседа, звучала музыка военных лет, бойцы вспоминали минувшие дни.

Работа библиотек в этом направлении будет продолжена и в дальнейшем, поскольку ветераны – это живая память о войне. Мы благодарны им за Великую Победу, за науку жизни, которую они передают молодёжи. Мы в неоплатном долгу перед их немеркнущим подвигом.





АБ ВЫНІКАХ РАЁННАГА АГЛЯДУ-КОНКУРСУ НА ЛЕПШУЮ ПАСТАНОЎКУ РАБОТЫ БІБЛІЯТЭК “60-ГОДДЗЮ ВЯЛІКАЙ ПЕРАМОГІ ПРЫСВЯЧАЕЦЦА”



Т. П. КАРПУКОВІЧ,
*заг. аддзела бібліятэчнага
маркетынгу Лунінецкай РЦБС*

У 2004 годзе мы адзначылі 60-годдзе вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў, а ў 2005 – юбілей Перамогі савецкага народа ў Вялікай Айчыннай вайне. З гэтай нагоды з лютага 2004 па май 2005 гг. у Лунінецкай РЦБС быў абвешчаны і праведзены раённы агляд-конкурс на лепшую пастаноўку работы бібліятэк “60-годдзю Вялікай Перамогі прысвячаецца...” Мэты агляду-конкурсу былі наступныя:

- павышэнне ролі бібліятэк як інфармацыйных, ідэалагічных і выхаваўчых цэнтраў;
- патрыятычнае выхаванне насельніцтва, далучэнне падростаючага пакалення да лепшых традыцый бацькоў і дзядоў;
- развіццё творчасці і ініцыятывы бібліятэчных работнікаў раёна, павышэнне іх прафесійнага ўзроўню.

У аглядзе-конкурсе прынялі ўдзел усе бібліятэкі ЦБС. Да юбілею Перамогі быў падрыхтаваны і праведзены шэраг разнастайных мерапрыемстваў: літаратурныя і тэматычныя вечары, выступленні ЛПГ, вечары-сустрэчы з ветэранамі і інш. Лепшыя з іх былі прадстаўлены на суд раённага журы. Акрамя гэтага, кожная бібліятэка даслала ў аргкамітэт пісьмовую інфармацыю аб рабоце, праведзенай у рамках святкавання 60-годдзя. Да інфармацыі большасць бібліятэк прыклала разнастайныя наглядныя матэрыялы: фотаздымкі, газетныя артыкулы, сцэнарныя матэрыялы і інш.

Падзеі Вялікай Айчыннай можна прасачыць па раздзелах кніжных выстаў, якія былі разгорнуты ва ўсіх бібліятэках. Праз матэрыялы, размешчаныя на паліцах і стэндах, чытачы змаглі пазнаёміцца з асноўнымі бітвамі Вялікай Айчыннай, партызанскім і падпольным рухам. Шмат месца адведзена падзеям ваеннай пары, якія разгортваліся на тэрыторыі Лунінецкага раёна. Спецыяльна аформленыя папкі прысвячаліся ветэранам нашага горада і раёна.

Па выніках агляду-конкурсу Дыпломам “За вялікую даследчую работу і стварэнне Кнігі народнай славы” узнагароджана бібліятэкар Рэдзігераўскай СБ Паўлоўская Нюра Паўлаўна. Кніга народнай славы – гэта своеасаблівая гісторыя ў асобах Рэдзігераўскага сельскага Савета. У ёй можна знайсці звесткі пра ўсіх вядомых людзей Рэдзігерава і навакольных паселішчаў, пачынаючы з вучонага-агранома Уладзіміра Рэдзігера, заснавальніка вёскі і заканчваючы героямі нашых дзён. Пра кожнага тут сабраны цікавейшыя матэрыялы: успаміны, фотаздымкі, артыкулы са старых часопісаў і газет, копіі пасведчанняў аб узнагародах і іншыя дакументы. Самы буйны і падрабязна распрацаваны раздзел Кнігі – перыяд Вялікай Айчыннай вайны. “Гонар

нашых вёсак” – так называем кожнага з ветэранаў Вялікай Айчыннай, якія пражываюць на тэрыторыі нашага сельскага Савета, – гаворыць Нюра Паўлаўна Паўлоўская. – Нашы самыя маладыя ў раёне паселішчы, якім яшчэ і сто год не споўнілася, не такія змястоўныя на гісторыю, затое багатыя на людзей, славурых подзвігамі ваеннымі і працоўнымі”. Унікальнымі матэрыяламі зацікавіліся ў газеце “Лунінецкія навіны”. У юбілейныя дні на падставе матэрыялаў рэдзігераўскай Кнігі народнай славы ў газеце з’явіліся публікацыі пра кожнага ветэрана Рэдзігераўскага сельскага Савета.

Вялікую работу да юбілею Перамогі правяла цэнтральная раённая бібліятэка. Цяжка пералічыць усе мерапрыемствы, якія адбыліся амаль за два гады.

Найбольш запомніліся чытачам і бібліятэкарам вечар-сустрэча з ветэранам Вялікай Айчыннай вайны, удзельнікам штурма Берліна П. І. Чарнавокім, конкурс чытальнікаў вершаў аб вайне і конкурс выканаўцаў ваенных песень. У святочныя дні 9 мая і 3 ліпеня цэнтральная бібліятэка прымала актыўны ўдзел у гарадскіх святах. Ужо традыцыяй стала ў такія дні арганізоўваць выязную чытальную залу, дзе ўсе жадаючыя могуць пазнаёміцца з выставамі і адкрытымі аглядамі літаратуры, паўдзельнічаць у турнірах і віктарыях.



Ледзь не ўся работа калектываў дзіцячых бібліятэк (Лунінецкай і Мікашэвіцкай) у апошні час была прысвечана патрыятычнаму выхаванню юных чытачоў. Частымі гасцямі бібліятэк у гэтыя дні былі ветэраны вайны. Напрыклад, цікава і захапляюча прайшла сустрэча юных жыхароў Мікашэвічаў з ветэранамі Вялікай Айчыннай вайны Іванам Казіміравічам Булатам і яго жонкай Верай Прохараўнай. Іван Казіміравіч раскажаў аб цяжкасцях і нястачах ваеннага ліхалецця, адказаў на пытанні будучых абаронцаў Айчыны. Схіляла да шчырай гутаркі і добра прадуманае афармленне памяшкання: сімвалічная партызанская зямлянка з кастром, выстава кніг на ваенна-патрыятычную тэму, плакаты. Завяршылася сустрэча канцэртам, падрыхтаваным выхаванцамі пасялковай музычнай школы і агульным фота на памяць. Мікашэвіцкая дзіцячая бібліятэка (загадчыца К. Л. Марачкоўская) узнагароджана Дыпламам “За патрыятычнае выхаванне падрастаючага пакалення”.



Не адстаюць ад сваіх калег і супрацоўнікі Мікашэвіцкай пасялковай бібліятэкі, што абслугоўвае дарослых чытачоў. Гэтая бібліятэка (загадчыца А. А. Сінкевіч) па выніках агляду-конкурсу ўзнагароджана за разнастайнасць форм і метадаў масавай работы да 60-годдзя Перамогі. За перыяд правядзення агляду-конкурсу бібліятэкай праведзена 12 мерапрыемстваў: урокі мужнасці, бібліяграфічныя агляды, тэматычныя і літаратурныя вечары, вечары-сустрэчы з ветэранамі і інш.

Дыплом “За каардынацыю работы да 60-годдзя Перамогі з арганізацыямі розных сістэм і ведамстваў” атрымала Дзятлавіцкая сельская бібліятэка. Без загадчыцы бібліятэкі Т. М. Галаўко і бібліятэкара В. С. Чарнавокай не абыходзіцца ніводнае мерапрыемства ў вёсцы. А многія мерапрыемствы праводзяцца па ініцыятыве саміх бібліятэчных работнікаў сумесна з супрацоўнікамі іншых устаноў. Напрыклад, у правядзенні літаратурна-музычнага вечара “Фронтавікі, наденьце ордена” былі задзейнічаны работнікі Дома культуры, школы, Сельсавета, актывісты БРСМ.

Работа да юбілею Перамогі – гэта не толькі буйныя масавыя мерапрыемствы. Не менш, а можа і больш важна было дайсці да кожнага ветэрана, нікога не пакінуць без увагі. Амаль у кожнай вёсцы адбыліся ўшанаванні ветэранаў ва ўстановах культуры і на даму. Бібліятэчныя работнікі наведваюць ветэранаў не толькі ў святочныя дні, а пастаянна: абменьваюць літаратуру, чытаюць перыядычныя выданні. “За індывідуальную работу з ветэранамі Вялікай Айчыннай вайны” атрымала Дыплом бібліятэкар Язвінскай сельскай бібліятэкі В. Р. Качаноўская.

Прайшло шмат гадоў пасля трагедыі другой Сусветнай. Але чым далей адыходзяць у гісторыю гады ваеннага ліхалецця, тым адчувальней становіцца веліч подзвігу нашых бацькоў і дзядоў над грозным ворагам. І мы павінны зрабіць усё, каб новае пакаленне не забыла, якой цаной заваёвана Перамога.



Ежегодно 24 мая у славянских народов (русских, белорусов, украинцев, болгар, сербов, чехов, словаков, поляков) отмечается особый праздник – День славянской письменности и культуры. Славянское сообщество занимает особое место в истории человеческой цивилизации. Входящие в него народы с незапамятных времен связывает многое: близость языков, перекличка культур, взаимообогащающее сотрудничество в самых различных сферах жизни. Славяне внесли бесценный вклад в сокровищницу мировой культуры великими произведениями литературы, музыки, архитектурными памятниками, научными открытиями.

«*Славянский мир: единство и многообразие*» - так называлась развернутая книжная выставка, организованная в Брестской областной библиотеке им. М. Горького с 24 по 26 мая отделами абонементов, информационно-библиографическим, литературы по искусству, сектором литературы на иностранных языках, при участии областного общественного культурного центра (ООКЦ). Предисловием к выставке были книги: «История южных и западных славян», Калашников В.Л. «Славянская цивилизация», «Древнейший свод письменности о славянах», рассказывающие об истории славян и славянской культуре. Настоящим украшением выставки стали предметы декоративно-прикладного искусства, любезно предоставленные сотрудниками ООКЦ. Это то, что сделано руками человека и представляет нашу материальную культуру.

Выставка получилась весьма разнообразной по жанрам и видам изданий. Кроме книг, здесь экспонировались газетные и журнальные материалы, компакт-диски, аудиокассеты, комплекты открыток, нотные сборники, художественные календари, репродукции картин.

Окунуться в загадочный мир преданий, легенд, мифов, встретиться с героями сказок и былин помог раздел «*Мир славянской мифологии*», который открывал выставку.

Следующая часть выставки «*В поисках духовного родства*» отражала богатый внутренний мир славян, их могучую веру в Бога и Человека. Здесь были представлены «Библия», «Евангелие», «Псалтырь», а также великолепное многотомное издание «Жития Святых» Дмитрия Ростовского, посвящённое равноапостольным братьям Кириллу и Мефодию – великим просветителям славянских народов. Приятно отметить, что на выставке экспонировались книги, подаренные Национальной библиотекой Варшавы, а также Генеральным консульством Российской Федерации в Бресте. Ярко, красочно, многообразно был представлен фольклор славян в разделе «*Народной мудрости ступени*».

«*Не словом единым*» - часть выставки, которая знакомила с материальной культурой. Великолепны издания о ювелирных украшениях, книги, рассказывающие о традициях народной кухни со стародавними и современными рецептами, которые помогут хозяйкам приготовить блюда как на каждый день, так и к праздничному столу. Керамику, костюм, народно-прикладное искусство, «Беларускі ручнік», резьбу по дереву, – всё это также можно было увидеть здесь.

Последняя часть выставки «*В зеркале энциклопедий*» представляла словари и энциклопедии, где найдётся ответ на любой вопрос об истории славянства, о славянской культуре, начиная с древнейших времён до наших дней.

Л. А. Кульбачинская,
библиотекар 1 кат. отдела абонементов
УК «Областная библиотека им. М. Горького»



ВОЙНА ТРЕВОЖИТ НАШИ ДУШИ: популяризация литературы военно-патриотической тематики посредством ЛПГ



А. В. ДРАГАН,
зав. отделом библиотечного
маркетинга Березовской РЦБС

Магия поэтического слова – это магия исповедальности, сокровенного воспоминания, духовного взлёта, магия одержимости прекрасным, это белая магия, которая никак не приукрашивает стихи, а сливается с ними и проливает свой свет на них, служа единой с ними нравственности, красоте и человеческой свободе.
Юнна Мориц

Эффективной формой работы библиотек Березовской РЦБС по воспитанию читателей являются любительские объединения. Сегодня в библиотеках системы почитателей книги собирают по интересам и увлечениям 76 читательских формирований. Активно работают клубы по интересам «Вытокі», «Крынічка», «Крышталік», «Божья коровка», «Семицветик», «Взлет», «Ассоль», которые помогают более широко вести пропаганду краеведческих, экологических, нравственно-этических знаний, приобщать, в первую очередь, юных посетителей библиотек к богатому наследию мировой художественной культуры. Взрослые читатели, в частности женщины, люди пожилого возраста – всегда желанные гости в женских клубах «Надзея», «Светлана», «Веста», «Сяброўка», «Алеся», «Вдохновение».

Хорошо зарекомендовала себя такая форма работы как ЛПГ. Последние десять лет в ЦБС стабильно работают 16 литературно-поэтических групп, которые ежегодно дают свыше 70 выступлений с литературно-музыкальными композициями. С целью рекламы данного любительского объединения, развития творческого потенциала его участников проводятся районные смотры-конкурсы литературно-музыкальных программ, посвященных творчеству поэтов-юбиляров, знаменательным датам общественной жизни. Так, на протяжении 2004-2005 годов, ЛПГ активно пропагандировали среди разных возрастных категорий читателей литературу и аудиовизуальные материалы о Великой Отечественной войне. Горит огонь вечной памяти у воинских могил. Не меркнет он и в произведениях литературы, искусства, возвращающих нас в те далекие дни сражений и подвига народа. 60-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков и 60-летию Победы в Великой Отечественной войне был посвящен смотр-конкурс ЛПГ «Сэрца памятае». В своих выступлениях участники использовали различные сценарные материалы военно-патриотической тематики, которые печатались на страницах журналов «Библиотека», «Бібліятэка прапануе», «Читаем, учимся, играем», «Праздник в школе» и др. Каждая конкурсная программа-посвящение была по-своему интересна. Но победителями стали ЛПГ тех библиотек, где присутствовал не только самостоятельный профессиональный

сценарий, но и гармонически соединились слово и музыка, литературный текст оживал с помощью театрализации, выступали яркие чтецы.

Всякий раз, находясь среди зрителей, будь то в трехсотместном зале городского Дома культуры или совсем маленьком сельском клубе, поражаешься, как замирает слушатель, когда начинает звучать поэзия:

«Проснется кто-то ночью
В тревоге и слезах,
Домой солдаты едут
Как много лет назад.

Предельной за Победу
Заплачено ценой.
Домой солдаты едут,
Убитые войной.

Вокруг земля родная.
Стоят солдаты в ряд.
И, к окнам припадая,
На нас всю жизнь глядят».

(С. Шишков)

Помните, как мы слушали в свое время с телеэкрана Пушкина, Цветаеву, Есенина, Симонова, Бродского в прочтении Сергеем Юрским, Аллой Демидовой, Сергеем Покровским, Константином Симоновым, Михаилом Казаковым? У сегодняшнего поколения телезрителей эта возможность сведена до минимума. А библиотекари, истинные любители и знатоки литературы, именно посредством литературно-музыкальных композиций знакомят читательскую аудиторию с творчеством и трагическими судьбами многих поэтов и писателей. И заметим, выступают при этом в роли и составителя сценария, и режиссера-постановщика, и музыкального редактора, и чтеца-актера. Поэтому выступления ЛПП перед залом – весьма действенное средство глубокого познания и эмоционального освоения литературного произведения.

Успех выступления ЛПП во многом зависит от личности руководителя группы. И если вы присутствуете на выступлениях литературно-поэтической группы районной детской библиотеки (руководитель В. М. Козека), то вы не сможете не отметить про себя, как на них всегда все продумано до малейших деталей, начиная с определения темы, подбора стихотворного материала и заканчивая организацией книжной выставки.

Конкурсная литературно-музыкальная композиция «За светлы край азерны...» не рассчитана на большую аудиторию, но по силе эмоционального воздействия на зрителя, по силе трагизма рассказа о судьбе белорусских писателей, погибших в годы Великой Отечественной войны, она - сродни маленькому спектаклю.



Фрагмент выступления ЛПП районной детской библиотеки с литературно-музыкальной композицией «За светлы край азерны...».

... Письмо-треугольник в руках чтеца, каждый ведущий называет имена своих деда, прадеда, дяди, не вернувшихся с войны. Зеленые ветки ивы, украсившие книжную выставку и символизирующие жизнь, на которой в начале композиции стоит только название, а затем по ходу сценария она заполняется портретами погибших поэтов. И потрясающее чтение стихов! Знакомые голоса и манера чтения

коллег – благородно-сдержанная, естественно проникновенная, чистая Валентины Козека, выдержанная, задумчивая Жанны Дырул, взволнованная, порой срывающимся голосом, Галины Мосейчук. В такие минуты слушатель особо ощущает высокую трагичность, мужественность поэзии военного времени:

“Ніколі не ехаць
Хлапцу маладому
Да блізкага гаю,
Да роднага дому.
Над ім асыпаюцца
Слуцкія краскі.
Абсмалены колас
Схіліўся да каскі.
Ляжыць ен, як віцязь,
У стоптаным жыце.
Маці спаткаеце –
Ей не кажыце”.

(М. Сурначоў)

В составе ЛПГ районной детской библиотеки в конкурсном выступлении принимали участие студентки-практикантки Могилевского библиотечного техникума. Композиция “За светлы край азерны...” транслировалась по местному телевидению.

Победителем в районном конкурсе “Сэрца памятае” названа литературно-музыкальная композиция “Слава табе, салдат Перамогі!” Моревильской сельской библиотеки (руководитель О. И. Лухтан). В ней гармонично сочетался литературный и музыкально-песенный материал. Сценическое воплощение композиции не требовало особого помещения. Стилизованный на сцене костер, бойцы на привале, веселый гармонист... Задушевная фронтовая песня, незабываемые симоновские строки: «Жди меня и я вернусь...» бередили память и тревожили сердца присутствующих в зале ветеранов войны, возвращали не только мыслью, но и чувством в те огненные годы. А песня “Было ў салдата два полі”, исполненная акапелло учителем музыки и пения Н.С. Зарецкой, прозвучала как проклятье войне и фашизму.



Творческий состав ЛПГ Моревильской сельской библиотеки

С композицией “Слава табе, салдат Перамогі!” ЛПГ Моревильской сельской библиотеки выступала не раз, в том числе и на торжествах районного масштаба.

Представленные на конкурс программы литературно-поэтических групп были совместным творческим продуктом библиотекарей, учителей, клубных и музыкальных работников. И поэтому ЛПГ Селецкой сельской библиотеки (руководитель – библиотекарь Е. И. Филатова) немыслима без таких участников: директора Селецкой средней школы М. К. Шкабара, исполнителя песен; учительницы белорусского языка и литературы И. А. Гордейчик, постоянной ведущей литературно-музыкальных программ. Конкурсная композиция “Памяць, памяць, за сабой пакліч...” этой ЛПГ «оживила» многие трагические события, происходившие в деревне Селец в годы Великой Отечественной войны. Это была программа-реквием по всем тем, кто отдал свои жизни за сегодняшний день и чьи имена увековечены на памятниках и обелисках деревни.

Выступление ЛПГ Стригинской сельской библиотеки (руководитель – библиотекарь С. Н. Пунько) «Они прошли по той войне» носило ярко выраженный хронико-публицистический характер, поскольку был использован краеведческий

материал о «фабрике смерти» Бронная Гора. В выступлении участвовали очевидцы трагедии, свидетели массовых расстрелов людей на Бронной Горе, в частности отец библиотекаря Н. А. Крагель. Особо выделялись ведущие программы, ярко, глубоко и эмоционально доносившие до слушателей тексты. Использовались фрагменты документальной кинохроники.

Сравнительно молодые любительские объединения – ЛПГ Соколовской и Бронногорской сельских библиотек порадовали членов жюри конкурса оригинальностью тем, массовостью участников. Сценарный материал мастерски воплотили в литературно-музыкальной композиции “Помніце, людзі!” участники ЛПГ Сигневичской сельской библиотеки (руководитель – библиотекарь М. А. Бондыч). Отмечены среди лучших выступления ЛПГ Споровской СБ (руководитель – библиотекарь Е. М. Жукович), Нарутовичской СБ (руководитель – библиотекарь Л. Н. Хведченя), Междулесской СБ (руководитель – библиотекарь Е. В. Грицук).

Эталоном сценического выступления всегда являются литературно-поэтические группы районной детской и центральной взрослой библиотек. Поэтому их участники в канун празднования 60-летия Великой Победы принимали участие в акции “Салют, Победа!” в составе автобиблиовидеоклуба отдела культуры. Жители многих населенных пунктов района, ветераны войны со слезами на глазах благодарили участников акции за их высокое мастерство и искренность выступлений. Нельзя не порадоваться тому, сколь сильно воздействие устного слова, поэзии на зрителя, слушателя. И все это под силу такому библиотечному любительскому формированию как ЛПГ, участников которой объединяют на досуге любовь к литературе, поэзии, умение читать вслух, постигать образность текста.



В марте 2005 г. в Брестской областной библиотеке им. М. Горького и БрГУ им. А.С. Пушкина состоялись Третьи Горьковские чтения. На этот раз они имели уже статус международных.

В них принял участие доктор филологических наук, профессор Московского открытого педагогического государственного университета им. М.А. Шолохова В.И. Баранов, ученый-горьковед с мировым именем, автор более 400 научных работ. С лекциями по русской литературе он выступал в Париже (Сорбонна), Пекине, Гаване, Улан-Баторе, участвовал во многих научных конференциях за рубежом, являлся делегатом конгресса МАПРЯЛ (1990). В.И. Баранов выпустил 14 книг, о которых за рубежом опубликовано свыше 45 рецензий. Работы ученого переведены на 15 языков народов мира.

Уроженец Нижнего Новгорода, выпускник, а позже и преподаватель Горьковского университета, Вадим Ильич Баранов в годы перестройки вел огромную работу, направленную на восстановление доброго имени М. Горького, определение его истинного места в литературном процессе России и мира в целом. В Бресте он горячо приветствовал проведение Горьковских чтений, подарил свои книги, выступил перед участниками и коллегами, пригласил к сотрудничеству.

Содержанием Третьих Горьковских чтений стало исследование творческого наследия писателя в понятиях и терминах нового, современного литературоведения. Исследователи пришли к единодушному мнению, что тексты Горького требуют переосмысления, нового прочтения, поскольку критические статьи советского периода безнадежно устарели. В рамках чтений была представлена книжная выставка-просмотр «Рядом с Горьким», проведена межфакультетская научно-практическая студенческая конференция «М. Горький и литературный процесс рубежа XIX—XX веков», на которой работало 6 секций, прозвучал 31 доклад.

Еще совсем недавно казалось: что нового можно сказать о Горьком? После трех лет работы исследователи поняли, что находятся на начальном этапе изучения наследия великого писателя, истинный смысл произведений которого начинает возвращаться к читателям.

А. М. Мяснянкина,
зам. директора по научной работе
УК «Областная библиотека им. М. Горького»



СОВРЕМЕННОЕ ПОКОЛЕНИЕ И ПАТРИОТИЗМ:

мысли до и после фестиваля-конкурса
«Память сердца»



Н. К. ШАБУНЯ,
*зав. отделом библиотечного
маркетинга Пружанской РЦБС*

Патриотическое воспитание охватывает широкий спектр ценностей и затрагивает самые разные аспекты жизни. Тема Великой Отечественной войны – наиболее большой и глубокий пласт в деле патриотического воспитания детей, подростков и молодёжи.

В последнее время в нашей жизни, в школах, в библиотеках тема Великой Отечественной войны, тема патриотизма звучала как-то приглушённо, а книги об этом героическом и трагическом событии многими читаются неохотно. Данные социологических исследований свидетельствуют, что большинство детей вспоминают о войне в День Победы, 9 мая, а определённый процент ребят вообще не читает книг о войне. Слова «патриотизм» и «Отечество», по мнению некоторых, потеряли своё истинное значение и сегодня забыты.

Возникает вопрос: а всё ли мы делаем, чтобы такая ситуация не сложилась у нас? Не секрет, что невоевавшее поколение родителей занято другими проблемами. А вот библиотеки, располагающие широким кругом литературы, владеющие различными формами индивидуальной и массовой работы, могут и должны стать лидерами в этом важном деле.

Нельзя сказать, что патриотическим воспитанием библиотеки нашей ЦБС прежде не занимались. Эта работа велась, но не было целенаправленной программы деятельности с комплексом форм и методов, ориентированного целевого участия в ней всех библиотек. В канун славной даты 60-летия Победы мы твёрдо решили, что пришло время поднять эту работу на качественно новый уровень, продумать всю систему деятельности, придать ей новый импульс.

Насколько эффективны мероприятия, проводимые на местах, каково качество их подготовки, каким формам массовой работы отдать предпочтение в современных условиях? На все эти вопросы мы решили получить ответы, организовав **районный фестиваль-конкурс к 60-летию Победы под девизом «Память сердца».**

Память о Великой Отечественной войне, о тех, кто погиб за освобождение Родины, о ветеранах, живущих и ныне, должна быть свята для всех поколений. Эта мысль оставалась для нас ведущей при организации и проведении фестиваля.

О предстоящем фестивале библиотекарям ЦБС было объявлено в начале года. Отдел библиотечного маркетинга разработал условия его проведения, подготовил базу данных для полного методического обеспечения этой темы. **Фестиваль-конкурс ставил следующие цели:** содействие духовно-нравственному и патриотическому воспитанию подрастающего поколения, формирование патриотических чувств к своей Родине, возрождение у детей и подростков интереса к литературе военной тематики.

В процессе подготовки и проведения конкурса мы не обязывали участников индивидуально составлять сценарии мероприятий. Для нас важно было другое: умение библиотекарей творчески переработать имеющиеся материалы, применить их к своим условиям и, что самое важное, найти наиболее интересную и эффективную форму подачи материала. Как оказалось, такой подход вполне себя оправдал. Во время проведения фестиваля мы увидели, какими разными по восприятию были мероприятия, подготовленные библиотекарями по одному и тому же сценарию. Например, Щерчёвская сельская библиотека воспроизвела сценарий литературно-музыкальной композиции «И пусть поколения помнят» (Бібліятэка прапануе. – 2004. - № 4) в традиционной форме: двое ведущих, чтение стихов несколькими чтецами по ходу композиции, использование фонограмм. Сценарий отличала глубина содержания, но форма его воспроизведения не дала ожидаемого эффекта.

А вот Рудницкая СБ творчески поработала над формой воплощения этого сценария. Представьте себе такую картину на сцене: фронтовой лес, солдатская землянка, девушки в военных гимнастёрках, собравшись вокруг партизанского костра, ведут эмоциональный разговор о войне, о трудностях военного быта, о ранах в душах людей и на теле Земли, о героическом и трагическом. На сцене нет никакого движения, ничего, отвлекающего внимание. Лишь голоса войны, взрывы, выстрелы, фонограммы песен и голос Левитана о начале и окончании войны усиливают эмоциональность восприятия. Кульминационный момент – чтение солдатских писем-треугольников, смысл которых в общем-то один: «Я люблю жизнь, я ещё очень молод... Смерть глядит мне в глаза. Пусть я умру, но в памяти народа я буду бессмертен». Лишь раз все участники встают со своих мест у «партизанского костра», чтобы, взяв в руки планшеты с изображениями городов-героев, поведать об их подвиге. Этим элементом закончилась композиция, не оставившая равнодушным ни одного человека в зале.

Все подготовленные мероприятия, согласно условиям проведения фестиваля, оценивались по 4-м основным критериям:

- глубина содержания,
- оригинальность формы подачи материала,
- уровень подготовки участников выступления (артистизм, дикция, свободное владение текстом),
- музыкально-художественное оформление.

В фестивале приняли участие 30 библиотек ЦБС. Среди используемых форм массовых мероприятий были представлены: литературно-музыкальные вечера, вечер воспоминаний, урок мужества, урок памяти, тематические вечера, устный журнал.

Возможно, смысл, который вкладывался первоначально в слово «фестиваль», несколько изменился в процессе его организации. Замышлявшийся вначале большой торжественный праздник с единым местом проведения оказался невозможным по причине отдалённости многих библиотек, большого количества участников, транспортных проблем, связанных с сезонными работами в хозяйствах. В процессе подготовки мероприятия многих библиотек вылились в большие праздники с приглашением ветеранов и всех жителей региона. Потребовалось проведение их на местах (Клепачская, Молочковская, Великосельская, Новозасимовичская СБ, Шерешевская ГПБ и ДБ). Выступления остальных библиотек решено было организовать по зонам: в г. Пружаны, городских посёлках Ружаны и Шерешево. Формы мероприятий часто приближались к клубным. Но, на мой взгляд, они имеют право на существование. Более того, к таким великим датам и должны быть организованы комплексные мероприятия, собирающие широкую аудиторию и имеющие большой эмоциональный эффект.

Тематический вечер «И помнить трудно, и забыть нельзя», в основе которого творчески переработанный сценарий «И помнит мир спасённый» (Читаем, учимся, играем. – 2004. - № 9), подготовленный Клепачской СБ, стал настоящим событием,

мероприятием года. И самые юные зрители, и убелённые сединами ветераны наблюдали за театрализованным действием на сцене, затаив дыхание. О войне рассказывали молодые. Их было 35, вчерашних выпускников, прошедших через горнило Великой Отечественной войны, к концу которой остался один. Уверена, что в душах всех участников и зрителей навсегда оставит след и этот сюжет, и душераздирающее чтение «Варварства» Мусы Джалиля, и профессиональное исполнение «Званоў Хатыні».

Конечно же, такое масштабное мероприятие требует и соответствующей подготовки, и совместного согласованного сотрудничества с другими учреждениями: Домами культуры, образовательными и музыкальными школами, читательским активом, органами власти. Но в процессе проведения фестиваля выявились и другие, «чисто библиотечные» формы, не менее важные и эффективные.

Районная детская библиотека эмоционально и убедительно доказала достойное право этой формы на существование, представив устный журнал «И помнит мир спасённый». Тематика его страниц была следующей: «Крепость-герой», «Лагерь смерти. Озаричи», «Война и юность. Поэтическая страница». Интересный рассказ заведующей РДБ Димитрукович О. Ф. о героических и трагических событиях, запечатлённых на страницах книг, свидетельства малолетней узницы концлагеря «Озаричи» С. С. Карпей, вдохновенное чтение стихов лучшими чтецами школ города – всё это сделало мероприятие торжественным и эмоциональным.



Участники устного журнала «И помнит мир спасённый», проходившего в Пружанской РДБ.

Невозможно рассказать обо всех конкурсных мероприятиях, достойных внимания. Думаю, важнее сказать о тех **уроках**, которые мы извлекли из проведённого **фестиваля-конкурса**:

- в процессе его подготовки и проведения активизировалась индивидуальная и массовая работа по патриотическому воспитанию, выявился творческий потенциал, интересные находки многих библиотек;

- фестиваль был своеобразным рекламным мероприятием, призванным привлечь внимание населения к библиотеке и оценить её роль в деле воспитания у детей и подростков чувства патриотизма;

- выявился тот факт, что молодёжь равнодушна к теме войны, которая остаётся живой и актуальной для формирования жизненных установок.

А для библиотек важно не разочаровать аудиторию скучными и неинтересно организованными мероприятиями. Успех придёт лишь тогда, когда деятельность по патриотическому воспитанию не будет краткосрочной кампанией, а станет долгим, кропотливым и каждодневным трудом. Это последнее, и, пожалуй, самое главное. Мы искренне надеемся, что проведённый фестиваль-конкурс будет способствовать более углубленной и целенаправленной работе по патриотическому воспитанию подрастающего поколения во всех библиотеках ЦБС.





ПРАЗ ГАДЫ І СТАГОДДЗІ – ПОМНІЦЕ! Аб рабоце бібліятэк ЦБС г. Баранавічы да 60-годдзя Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне

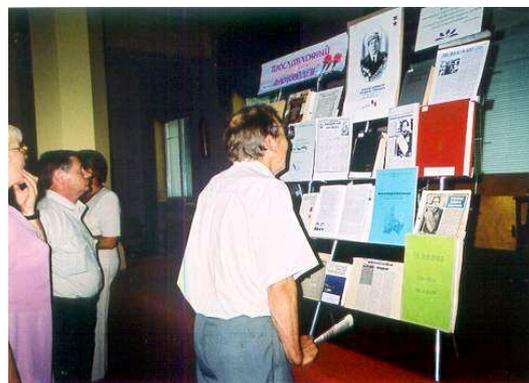


Н. В. ВРУБЛЕЎСКАЯ,
заг. аддзела бібліятэчнага
маркетынгу Баранавіцкай ГЦБС

З кожным годам аддаляюцца ад нас падзеі Вялікай Айчыннай вайны. Радзеюць шэрагі тых, хто змагаўся з ворагам, хто помніць той жахлівы час. Але не меркне значэнне народнага подзвігу, дзякуючы якому наша краіна адстаяла сваю незалежнасць.

Бясспрэчна, 60-годдзе Вялікай Перамогі паспрыяла ўсплеску ўвагі грамадства да гераічнага мінулага нашай Радзімы. Захаванне памяці аб мужнасці, самаахвярнасці савецкіх людзей, выхаванне на гэтым прыкладзе патрыятычных пачуццяў – асноўны змест асветніцкай, ідэялагічнай работы ў гэты перыяд, і немалая частка яе праводзіцца ў бібліятэчных установах.

У ЦБС г. Баранавічы такія даты, як Дзень Перамогі, Дзень Рэспублікі, Дзень вызвалення горада (8 ліпеня), ніколі не праходзілі незаўважна. Рыхтаваліся тэматычныя выстаўкі, вечары ўспамінаў, сустрэчы з ветэранамі, прэзентацыі кніг ваеннай тэматыкі... Традыцыйна Дню Перамогі прысвячаліся пасяджэнні літаратурна-музычнай гасцёўні «Даўнія сябры» гарадской бібліятэкі-філіяла № 1 і клуба «Слово» гарадской бібліятэкі-філіяла № 4, сябрамі якіх з'яўляюцца ветэраны вайны і працы. Адным з элементаў удзелу ЦГБ імя В. Таўлая ў агульнагарадскіх мерапрыемствах, прысвечаных Вялікай Айчыннай вайне, з'яўляецца арганізацыя выязных выставак-праглядаў: «Сталинград – сражение века!» (да 60-годдзя з дня пачатку бітвы), «Прославленный полководец» (да 100-годдзя Героя Савецкага Саюза, ураджэнца г. Баранавічы Г.М. Халасцякова), «Память поколения в сердцах сберегут» (з нагоды адкрыцця мемарыяльнай дошкі ў гонар маршала Г. К. Жукава) і інш.



Фрагменты выязных выстаў - праглядаў «Сталинград – сражение века» (да 60-годдзя з дня пачатку бітвы) і «Прославленный полководец» (да 100-годдзя Героя Савецкага Саюза, ураджэнца г. Баранавічы Г. М. Халасцякова).

Бібліятэкі ЦБС характарызуе цесная сувязь з такімі грамадскімі арганізацыямі як гарадскі Савет ветэранаў, аб'яднанне жыхароў-блакаднікаў Ленінграда і франтавікоў-абаронцаў горада, Баранавіцкае аддзяленне міжнароднага грамадскага фонда імя палкаводца Г. К. Жукава, гарадская секцыя былых партызан і падпольшчыкаў. Супрацоўніцтва з імі прыводзіць да арганізацыі сумесных мерапрыемстваў: мемарыяльных чытанняў “Быў горад фронт, была блакада” /10.09.2003/, вечара-сустрэчы былых партызан і падпольшчыкаў “Аб тых суровых незабыўных днях” /08.10.2003/, чытацкай канферэнцыі “Маршал Жуков – полководец и человек” па кнізе М.Г. Жукавай “Маршал Жуков – мой отец” /18.02.2005/ і шмат іншых.



Чытацкая канферэнцыя “Маршал Жуков – полководец и человек” па кнізе М.Г. Жукавай “Маршал Жуков – мой отец” /Дом офицеров, 18.02.2005/.

Але галоўным плёнам гэтай сумеснай дзейнасці стала стварэнне патрыятычнага клуба “Мужнасць”, які аб'ядноўвае былых партызан і падпольшчыкаў, што жывуць у нашым горадзе. 25 лютага 2004 года адбылося арганізацыйнае пасяджэнне, на якім зацверджаны Статут, эмблема, дэвіз клуба, абраны яго савет, у які ўвайшлі як ветэраны, так і бібліятэчныя супрацоўнікі. Кіраўнікамі клуба сталі галоўны бібліятэкар чытальнай залы літаратуры па краязнаўству Ірына Паўлаўна Дрэкоўская і старшыня секцыі былых партызан і падпольшчыкаў пры гарадскім Савеце ветэранаў Генадзь Мікітавіч Чэпik. Сустрэчы ў клубе прымяркоўваюцца да памятных падзей: Дня абаронцаў Айчыны, свята Перамогі, Дня вызвалення г.Баранавічы і Дня пажылых людзей. Адны з іх праходзяць як вечары адпачынку, іншыя – як мерапрыемствы патрыятычнага гучання, на якія заўсёды запрашаецца моладзь з навучальных устаноў горада. На такіх сустрэчах абавязкова гучаць успаміны ветэранаў: вечарына “Глазами тех, кто воевал” /25.02.2004/, вечар-рэквіем “Вечная слава тем, кто принёс Победу” /05.05.2004/, гадзіна-віншаванне “3 днём вызвалення цябе, горад!” /30.06.2004/, гістарычнае падарожжа “Будет подвиг солдата путеводной звездой” /16.02.2005/. У сваю чаргу юнакі і дзяўчаты выказваюць словы падзякі ветэранам за іх мужнасць, віншуюць са святамі, чытаюць вершы і выконваюць музычныя творы. Арганізуе моладзь на такія выступленні БРСМ. Моцна расчуленымі засталіся сябры клуба “Мужнасць” пасля вечарыны “Ваш подвиг жив, неповторим и вечен” /04.05.2005/, да якой маладыя бібліятэкары падрыхтавалі выступленні са словамі ўдзячнасці і найлепшых пажаданняў, уручалі ветэранам кветкі і паштоўкі, надрукаваныя аддзелам маркетынгу, разам з імі танцавалі і спявалі песні. Адміністрацыя паклапацілася аб пачастунках на сталах. Ушанаванне сяброў клуба мела працяг у час праваслаўных чытанняў “Церковь и армия” /16.05.2005/, калі настояцель Свята-Аляксандра-Неўскай царквы Віталій Лазоўскі ад імя вернікаў выказаў удзячнасць за ўсталяванне міра на нашай зямлі і перадаў ім невялікія грашовыя ахвяраванні. Зараз можна з упэўненасцю сказаць, што гэтыя людзі сталі сапраўднымі сябрамі бібліятэкі, куды прыходзяць і са сваёй радасцю, і са сваімі клопатамі. Вялікая роля ў арганізацыі клуба, падрыхтоўцы кожнага яго пасяджэння належыць старшыні Савета ветэранаў ЦБС Лідзій Антонаўне Гаўрыс.

Яшчэ ў 2003 годзе быў распрацаваны план работы бібліятэк ЦБС да 60-годдзя вызвалення Беларусі, горада Баранавічы і Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне, у якім значны акцэнт ставіўся на наглядныя формы работы. Бібліятэчныя фонды багатыя на літаратуру ваеннага зместу і абавязак кожнага бібліятэкара – звярнуць на яе ўвагу чытачоў. У 2004 годзе пераважна экспанаваліся матэрыялы аб вызваленні нашай дзяржавы: “Беларусь у полымі вайны: 1941-1944 гг.”, “Яны прайшлі па той вайне” (беларускія пісьменнікі – удзельнікі Вялікай Айчыннай вайны), “Геройскія справы бацькоўскай зямлі”, “Пра вайну, пра Радзіму, пра нас”, “Быў цяжкім шлях да вызвалення”... Прымяняліся розныя віды выставачнай работы: фотавыстава партрэтаў Герояў Савецкага Саюза - ураджэнцаў Брэстчыны “И тот, кто эту землю спас, остался жить в сердцах у нас”, выставы малюнкаў “Подвиг, не имеющий равных”, “Славим мир на земле”, выстава-фотаальбом “Дарогамі Вялікай Айчыннай”, выстава адной кнігі Хракава В. Р. “Освобождение” аб вызваленні горада Баранавічы, прэм’ера выстаўкі мемуарнай літаратуры і інш. Выставачная работа напачатку 2005 года вялася ў межах акцыі “Прачытай кнігу аб вайне”, якая доўжылася на працягу студзеня-мая і мела вынік:

2442 кнігавыдачы дакументаў ваеннай тэматыкі. Лепшыя творы пісьменнікаў-франтавікоў, мемуары, гістарычныя выданні рэкамендавалі бібліятэкары з дапамогай выставак “Шляхі Перамогі”, “Расскажи мне о прошлой войне”, “Имена их прачитаешь и запомнишь”, “Вайна вачыма мастакоў”, “Солдатская правда”.

Шукаліся нестандартныя падыходы да папулярызацыі твораў ваеннай тэматыкі, як, напрыклад, паэтычны рынг, у час якога бібліятэкары і чытачы абанемента ЦГБ імя В.П. Таўлая дэкламавалі свае любімыя вершы ля кніжнай выстаўкі “И нам войну забыть нельзя” /08.07.2004/. А ў час акцыі чытальнай залы “Нам жыць і помніць” і “Цана Перамогі” наведвальнікі атрымалі надрукаваныя лісткі-паведамленні з інфармацыяй аб падзеях вайны.

Шырока выкарыстоўваліся магчымасці СМІ: у перадачах гарадскога радыё прагучалі паведамленні, літаратурныя кампазіцыі і аповеды “Боль мільёнаў – Асвенцым”, “Няхай ведаюць і помняць нашчадкі” (пра падзеі вайны на баранавіцкай зямлі), “Да хвалы алтара” (пра каталіцкіх святых Беларусі - ахвяр фашысцкага рэжыма), “Аляксей Пысін – і ратнік, і паэт”, падрыхтаваныя супрацоўнікамі ЦГБ В.У. Лапато, Л.М. Малашэня, Н.В. Врублеўскай. Работа бібліятэк пастаянна асвятлялася праз рэпартажы на тэлебачанні, артыкулы ў газетах. Святые кнігі ўжо два гады прысвячаюцца тэме Перамогі:

у 2004 годзе – “Пажар вайны не згасне ў нашых сэрцах” /06.07/, у 2005 – “Ёсць у памяці нашай імгненні вайны” /27.04/. Іх праграмы ўтрымлівалі сустрэчы з удзельнікамі вызвалення роднага горада, былымі камандзірамі партызанскіх атрадаў і франтавікамі, драматычную пастаноўку тэатральной студыі “Вяртанне памяці” ліцэя № 1 па тэме “У вайны не жаночае аблічча”, выступленне хора ветэранаў “Беспокойные сердца”, літаратурна-паэтычныя кампазіцыі, змястоўныя выстаўкі літаратуры.

Супрацоўнікі дзіцячых бібліятэк ЦБС не толькі актыўна ўдзельнічалі ў абласным конкурсе сцэнарыяў, прысвечаным Вялікай Айчыннай вайне, але і апрабавалі іх у сваіх бібліятэках, правёўшы ўрок-вернісаж “Гісторыя ў мастацтве” /ф.№ 6, 20.04.2005/, урок-вандроўку “Помнік воінскай славы – Брэсцкая крэпасць-герой” /ф.№ 4, 03.05.2005/, агляд “У вайны не жаночае аблічча” /ЦГДБ, 28.04.2005/. Неаднаразова на сустрэчы з падлеткамі запрашаліся ветэраны вайны, бібліятэкары паспрабавалі



Драматычная кампазіцыя “У вайны не жаночае аблічча” у выкананні тэатральной гуртка Баранавіцкага ліцэя № 1.

адлюстраваць розныя моманты той ваеннай пары ў час вечара “Хлеб і вайна. Жорсткая праўда” /ф.№ 3, 28.04.2005/, урока гісторыі “Мой самы першы дзень вайны” /ЦГДБ, 06.05.2004/, літаратурна-музычнай кампазіцыі “Война вошла в мальчишество моё” /ф.№ 1, 29.04.2005/.

Гераічныя старонкі нашай гісторыі сталі тэмамі пасяджэнняў аматарскіх аб’яднанняў. Аб трагічным баку вайны даведаліся члены клуба “Хачу ўсё ведаць” пры ЦГДБ у час вандроўкі да помніка воінам і партызанам, якія загінулі пры вызваленні горада, пад назвай “Нам даверана памяць” і мемарыяльнага знака ў памяць ахвяраў Баранавіцкага гета /20.05.2004/ (разам з супрацоўнікам краязнаўчага музея І.М. Сайко і валанцёрам яўрэйскага клуба “Шалом” В.К. Палікарпавым). Сябры клуба “Гармонія” запрасілі да сябе герояў вайны, тройчы ўзнагароджаных медалямі “За адвагу” – С.А. Архіпава, Р.П. Раскевіча, М.П. Янушкевіча – і з цікавасцю слухалі ўспаміны аб іх баявых справах /07.05.2004/. Размову аб ваеннай прозе В. Пікуля вялі ўдзельнікі літаратурна-музычнай гасцеўні “Даўнія сябры”, пасля адбылося знаёмства з баранавіцкім паэтам А. Корневым, які прысвяціў шмат вершаў вайне і яе героям /07.05.2004/. На вечары паэзіі “Поговорим о том, что всех дороже: о Родине, о славе, о любви” /03.05.2005/ удзельнікі гасцеўні ўспомнілі і галоўныя даты вайны, і яе малавядомыя факты, адкрылі для сябе маладых паэтаў ваеннага пакалення і прынялі ўдзел у гульні праграме “Пой, баян, о жизни фронтовой”. Дзякуючы таленту вучняў СШ № 19, музычную афарбоўку заўсёды маюць пасяджэнні клуба “Слово” (Ф.№ 4). Яны ніколі не адмаўляюцца ад выступленняў перад ветэранамі вайны і працы, тым больш ахвотна гэта рабілася ў перыяд падрыхтоўкі святкавання 60-годдзя Перамогі. Літаратурна-музычныя вечары “Дорогой памяти» /20.02.2004/, “Эти песни спеты на войне” /06.05.2004/ дапаўняліся выставамі малюнкаў дзяцей гэтай жа школы “Нет – войне!”, “60 лет со дня Великой Победы”. 27 красавіка 2005 года сяброў клуба запрасілі ў актавую залу СШ №19, дзе ветэранам-жыхарам Паўночнага мікрараёна горада (гэта зона абслугоўвання бібліятэкі) уручалі юбілейныя медалі, падарункі, віншавалі са святам. Была падрыхтавана таксама літаратурна-музычная кампазіцыя.

На арганізацыю работы да 60-годдзя Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне бібліятэчных супрацоўнікаў натхняюць штогадовыя метадычныя рэкамендацыі аддзела бібліятэчнага маркетынгу па планаванню, у якіх выдзелены асобны раздзел “Да 60-годдзя Перамогі”, а таксама вытворчая вучоба.

18 снежня 2003 года ў рамках клуба дзіцячых і школьных бібліятэк “Палада” адбыўся семінар “Побач з сучасным – мінулае”. Бібліятэкары сустрэліся ў СШ № 18 і вялі размову аб сістэме і напрамках патрыятычнага выхавання, пазнаёміліся з музеем афганскай вайны і воінаў-афганцаў “Память и долг”, музеем маршала Г.К. Жукава, музеем народнай творчасці. Таксама яны прысутнічалі на вечарыне “Постучитесь к вашим матерям”, гадзіне знаёмства “Сувязь пакаленняў”. Такім чынам, удзельнікі атрымалі тэарэтычныя рэкамендацыі і ўбачылі практычнае ўвасабленне вопыту работы, які можна пераймаць і ўкараняць у сябе.

У межах падрыхтоўкі святкавання 60-годдзя Перамогі была арганізавана вучоба ў школе бібліятэкара (26.04.2004 г.) ў форме трыбуны вопыту “Бібліятэка і патрыятычнае выхаванне”. Слухачы гэтай перспектыўнай дыферэнцыраванай формы вытворчай вучобы праслухалі: кансультацыю “Патрыятычнае выхаванне дзяцей і моладзі на прыкладзе гістарычных каштоўнасцей”, паведамленне старшыні гарадскога Савета ветэранаў В.С. Высоцкага “Сувязь пакаленняў – важная задача ў рабоце Савета ветэранаў”, інфармацыю 2-га сакратара БРСМ С. Пяцігорава аб мерапрыемствах да юбілею Перамогі, справаздачу старшыні Баранавіцкага аддзялення фонда імя Г.К. Жукава В.А. Сенька аб дзейнасці фонда. Практычны вопыт работы быў абагульнены ў выступленнях намесніка дырэктара ЦБС па навуковай і вытворчай рабоце і адначасова кіраўніка маладзёжнага клуба “Эрудыт” Г.П. Уласавай “Сучасны погляд на правядзенне дыспутаў патрыятычнай тэматыкі”, а таксама галоўнага бібліятэкара

чытальнай залы літаратуры па кразнаўству, члена Савета клуба “Мужнасць” І.П. Дрэкоўскай “Клуб “Мужнасць” – клуб былых партызан і падпольшчыкаў”.

Немагчыма нават назваць усе мерапрыемствы, што былі падрыхтаваны супрацоўнікамі ЦБС г. Баранавічы да велічнай даты – 60-годдзя Перамогі над фашысцкімі захопнікамі. Памяць і ўдзячнасць – галоўны лейтматыў гэтай работы. Колькі б часу ні мінула, нельга забыцца на подзвіг нашага народа, як і нельга не быць удзячнымі пакаленню, на долю якога выпалі ваенныя нягоды, за яго мужнасць, патрыятызм, за наша сённяшняе мірнае жыццё. Юбілеі мінаюць, але бібліятэчныя работнікі не адмаўляюцца ад тэмы Вялікай Айчыннай вайны ў сваёй дзейнасці, бо бачаць у ёй вялікі выхаваўчы патэнцыял па фарміраванню грамадзянскай актыўнасці людзей.



З 17 па 23 сакавіка ў аддзеле абслугоўвання школьнікаў абласной бібліятэкі імя М. Горкага прайшоў **Тыдзень дзіцячай і юнацкай кнігі "3 кніжкай па свеце"**. У бягучым годзе ён прысвячаўся дзіцячай кнізе і літаратуры трох краін: Беларусі, Расіі і Польшчы. На падрыхтоўчым этапе былі вылучаны лепшыя чытачы аддзела з 3-х да 17-ці год, закуплены прызы і падарункі, выдадзены і распаўсюджаны запрашэнні і праграмы, дадзена рэклама ў сродках масавай інфармацыі, запрошаны цікавыя людзі.

17 красавіка на **ўрачыстае адкрыццё** прыйшлі чытачы ўсіх школьных узростаў з розных школ горада, бацькі маленькіх чытачоў і шмат дарослых гасцей. Лепшых чытачоў (15 чалавек) узнагароджвалі ветэран расійскага флоту, капітан I ранга В. Ф. Касатонаў, дырэктар Брэсцкага тэатра лялек М. А. Шавель, пісьменнік і журналіст, ганаровы чытач Брэсцкай абласной бібліятэкі імя М. Горкага І. І. Арлоў. Таксама на адкрыцці былі падведзены вынікі I-га этапа конкурсу на лепшы чытацкі водгук аб кнізе "Мая любімая кніжка".

18 сакавіка ў сценах бібліятэкі адбыўся **Дзень беларускай дзіцячай кнігі**. Да гэтага дня ў чытальнай зале была аформлена кніжна-ілюстрацыйная выстава "Наша спадчына", на якой разам з кніжкамі былі прадстаўлены лялькі, лапці, вырабы з дрэва і саломкі, рушнікі, абруссы і іншыя рэчы з побыту старой беларускай вёскі. На фоне выставы і адбылася для малодшых школьнікаў прэзентацыя кнігі М. Маляўкі "Сядзіба, або Хата з матчынай душою".

21 сакавіка наступіла чарга **Дня рускай дзіцячай кнігі**. На сустрэчу з дзецьмі прыйшлі дацэнт кафедры тэорыі і гісторыі рускай літаратуры БрДУ імя А. Пушкіна Э. Ул. Чумакевіч і старшыня грамадскай арганізацыі "Русское общество" у Беларусі і г. Брэсце С. М. Моладаў. Асноўным мерапрыемствам у гэты дзень стала літаратурная вандроўка па жыцці і творчасці К. Булычова "Путешествие во времени с Кириом Булычёвым".

22 сакавіка ўпершыню ў аддзеле прайшоў **Дзень польскай дзіцячай кнігі**, на які былі запрошаны дзіцячыя бібліятэкары з публічнай бібліятэкі г. Бяла-Падляска (РП) пані Крысціна Навіцка і пані Халіна Бугаевска, а таксама намеснік Генеральнага консула РП ў г. Брэсце пані Аліна Чарняўская. Прэзентацыя кніжнай выставы "Польская літаратура ў чытанні дзяцей-беларусаў" і глыбокі, усебаковы, цікава пададзены агляд польскай дзіцячай літаратуры, зроблены вядучым бібліёграфам аддзела В. А. Гарбачэўскай і вядучым бібліятэкарам Т. В. Ландычэнка, уразіў усіх прысутных. Акрамя гэтага, на мерапрыемстве падводзіліся вынікі віктарыны "Што ты ведаеш пра Польшчу", якая праводзілася сярод школьнікаў г. Брэста з 1 па 15 сакавіка. Пераможцаў (6 чалавек) віншавала і ўручала каштоўныя падарункі пані А. Чарняўская. Таксама былі падведзены вынікі конкурсу малюнкаў на тэму "Што я ўбачыў у суседняй краіне". Лепшыя дзіцячыя малюнкi былі прадстаўлены на выставе "Мае польскія ўражанні".

Завершыўся Тыдзень 23 сакавіка **Днём пазнавальнай дзіцячай кнігі**. Прагляд літаратуры "Калекцыя эрудыта", камандная віктарына "Умнікам і умніцам" і цікавыя прызы (постэры з папулярных дзіцячых часопісаў) вельмі спадабаліся чытачам 5-6 класаў.

Л. Э. Верамчук,
заг. аддзела абслугоўвання школьнікаў
УК "Абласная бібліятэка імя М. Горкага"



21-22 верасня бягучага года на базе бібліятэк Гомельскай вобласці адбыўся міжрэгіянальны семінар на тэму "Інфармацыйнае супрацоўніцтва публічных бібліятэк Брэсцкай і Гомельскай абласцей". У ім узялі ўдзел дырэктары ЦБС Брэсцкай і Гомельскай абласцей, прадстаўнікі ад вышэйназваных абласных бібліятэк і мясцовых органаў улады.

Праграма першага дня ўтрымлівала знаёмства з работай бібліятэк-філіялаў Рэчыцкай і Светлагорскай РЦБС. Гасцей уразілі сваёй шматграннай дзейнасцю бібліятэкі Светлагорскай цэнтралізаванай бібліятэчнай сістэмы. Так, Светлагорская ЦРБ з'яўляецца месцам сацыяльнай адаптацыі і інфармацыйнай падтрымкі моладзі, аб чым сведчаць змястоўныя, фінансавана падмацаваныя, бібліятэчныя праграмы ("Мы і экалогія. Век XXI", "Патрыот", "Нет жизни в запасе лишней", "Управление книжным фондом" і інш.). Пры бібліятэцы таксама створаны і плённа працуюць агульнадаступны маладзевы цэнтр "Ступени".

Нельга пакінуць без увагі і той факт, што бібліятэкі Гомельскай вобласці праводзяць іншую ў адрозненні ад нашай палітыку камплектавання бібліятэчных фондаў: у нашых калег адсутнічае цэнтралізаванае камплектаванне кніжных фондаў ЦБС з абласнога бюджэту, а сродкі на набыццё літаратуры і перыядычных выданняў выдзяляюцца мясцовымі органамі ўлады. Паступленні новай літаратуры ў вышэйадзначаныя сістэмы можна назваць маштабнымі.

Другі дзень семінара прайшоў у Гомельскай абласной універсальнай бібліятэцы імя У. І. Леніна. Увазе прысутных былі прадстаўлены шэраг грунтоўных выступленняў супрацоўнікаў абласной бібліятэкі па розных накірунках дзейнасці ("Формирование информационных ресурсов публичными библиотеками области. Состояние и проблемы", "Электронная база данных «Наследие» - корпоративный информационный продукт публичных библиотек Гомельщины", "От информации к знанию: информационно-библиографическое обслуживание пользователей публичными библиотеками области" і інш.).

Можна з упэўненнасцю сказаць, што семінар атрымаўся карысным і прадуктыўным.

У будучым годзе калегі з Гомельшчыны з адпаведным візітам наведаюць бібліятэкі Брэстчыны.

Л. К. Кароль,
заг. аддзела бібліятэказнаўства
УК "Абласная бібліятэка імя М. Горкага"



Проблема формирования фонда публичной библиотеки является сегодня особенно актуальной как для профессионалов, так и для заинтересованной общественности. Дефицит бюджетного финансирования побуждает специалистов предпринимать различные меры для качественного научного комплектования библиотечного фонда. Обозначить подходы и пути решения названной проблемы будет призван областной семинар, который состоится в ноябре с.г. с участием директоров и заведующих отделами комплектования и обработки литературы ЦБС Брестской области.

В преддверии семинара именно вопросам состояния и сохранности, комплектования и перспектив развития фондов библиотек посвящается рубрика «Бюро інфармацїі». Возможно, некоторые мысли, положения и примеры из опубликованных статей станут поводом для размышлений, послужат предметом обсуждения на областном семинаре и будут учтены при выработке его рекомендаций.



РОЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ И РЕГИОНАЛЬНЫХ ФАКТОРОВ В РАЗРАБОТКЕ КРИТЕРИЕВ ОТБОРА ДОКУМЕНТОВ ДЛЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА*

Г. М. ВИХРЕВА,

*кандидат педагогических наук,
зав. отделом периодики ГПНТБ СО РАН*

Согласно общепризнанному утверждению, специфику библиотеки в ряду других систем информационных коммуникаций определяет ее ценностно-ориентационная функция, которая состоит в том, что библиотека включает в свой фонд и исключает из него документы только на основе представления об их социальной значимости. Тем самым осуществляется основной закон фондоведения, сформулированный еще в начале XX века, - закон соответствия библиотечных фондов потребностям пользователей. Технологическим инструментом реализации данного положения в библиотечной практике является отбор. Даже крупнейшие библиотеки с универсальными фондами вынуждены следовать принципу селективности в комплектовании, ибо время доказало несостоятельность установок на абсолютную полноту собраний документов.

Для небольших библиотек с ограниченными (в силу финансовых, территориальных либо других причин) возможностями комплектования вопрос грамотного отбора изданий также является не менее актуальным. «Случайные», непрофильные документы в таком массиве более заметны, а их влияние на качество фонда более значительно. В новых условиях особенно важным для специалистов, занятых комплектованием, становится наличие широкого кругозора, активной жизненной позиции, представления о той социальной среде, в которой они работают.

Как известно, в основе отбора документов лежат определенные **критерии**, которыми руководствуется комплектователь, отчуждая от общей совокупности именно эти, а не какие-либо другие издания. Критерии отбора документов в библиотечный фонд формируются под воздействием (прямым и опосредованным) ценностных установок общества. Опосредованное влияние тенденций общественного развития на позиции отбора осуществляется через изменение содержания и вида информации, а также характера информационных потребностей пользователей.

Период реформирования общественного переустройства, сопровождающийся резкой сменой ценностных установок, означает для библиотеки пересмотр многих значимых для отбора критериев, появление новых признаков ценности документа. Среди них особое место занимают те, что сформировались под действием **национальных и региональных** факторов развития общества. Именно они позволяют библиотеке активно участвовать в решении национальных проблем, содействовать взаимопроникновению и обогащению культур народов РФ, сохранять и развивать местные традиции.

Современная Россия, испытывая на себе воздействие основных тенденций мирового развития (глобализация, гуманизация, кризис технического знания и т.д.) обладает, помимо этого, ярко выраженной спецификой внутренней ситуации.

* Статья прислана по E-mail, публикуется с согласия автора.

Специфичность нынешней стадии российской модернизации в ее многомерном, комплексном характере, охватывающем все сферы общественной жизни. Глубинные изменения происходят не только в экономике, но и в политической, социальной жизни, в социокультурной и духовной областях среди факторов, определяющих ценностную парадигму современного российского общества, и, опосредованно, систему критериев отбора документов в фонд библиотеки, особое место занимает формирующаяся национально-государственная идеология. Под ней понимается совокупность аксиологических (ценностных) принципов, призванных определять стратегию развития общества. Это – преобразования ценностных ориентаций общества, стиля и качества его существования, общественных отношений.

Современная интеграционная идеология России, как и любой другой страны, является идеологией национальной безопасности. Библиотечные фонды, будучи одним из важнейших стратегических ресурсов, также могут быть рассмотрены в качестве фактора, обеспечивающего национальную безопасность страны, поэтому необходимо учитывать его воздействие на формирование базовых принципов отбора документов в фонд библиотеки.

Именно этот фактор в значительной мере определяет одну из главнейших позиций отбора – различие или игнорирование библиотекой понятий добра и зла при оценке информации, поступающей в ее фонды. Данный аспект комплектования представляется особенно важным, ибо тесно связан с проблемой права человека на свободный доступ к информации и свободу слова, относительно которой патриарх Алексей справедливо заметил: «Мы знаем, что истинная свобода слова противостоит не только духовному порабощению, но и пагубной вседозволенности... К прискорбию, информационное поле ныне нередко обильно засеивается плевелами вражды, разделений, небратолюбия». (Цит. по [1]). Должна ли в этих условиях различать добро и зло библиотека? Если должна, то является ли ее долгом защита добра? Если является, то допустимо ли распространять через библиотеки дегуманизирующую и деморализирующую информацию? В настоящее время в библиотечной среде всего мира на этот предмет ведутся дискуссии, которым далеко до завершения. Следует отметить, что западное библиотековедение, в теории предписывающее библиотекарю лишь функцию обеспечения информации, но не ее оценки, на практике гораздо «гибче» относится к этому принципу, чем те, кто исповедует его на российской почве.

И отечественная, и зарубежная практика показывает, что библиотекари, как правило, не остаются индифферентными в оценке документов с точки зрения деструктивности и социальной опасности содержащейся в них информации. Другое дело, что констатация деструктивной направленности документа не является достаточным основанием для отказа от включения его в фонд **научной** библиотеки, основной функцией которой является информационная. Направленность фонда такой библиотеки на удовлетворение всех научных потребностей зоны обслуживания в практике комплектования означает, что любое издание, подвергающееся анализу на предмет включения его в фонд, должно рассматриваться не только как источник определенной (возможно, деструктивной) информации, но и как феномен документопотока, информационное явление, могущее быть объектом изучения книговедов, социологов, историков, психологов, а также составляющее в совокупности с другими новую социальную ценность – библиотечный фонд.

Однако такой подход далеко не является бесспорным в тех случаях, когда речь идет об отборе книг для детской, юношеской, публичной библиотек. Жаркие споры по поводу положения о свободном доступе к информации продолжаются и по сей день. Многие библиотекари разделяют в данном вопросе позицию Г.П. Фонотова, который, основываясь на Доктрине информационной безопасности Российской Федерации, считает, что «именно библиотекари призваны обеспечить формирование безопасного информационного пространства в своих учреждениях, способствовать поднятию

духовности народа на высокий интеллектуальный уровень»[1]. Заметным явлением в ряду других дискуссий на эту тему является полемика между известными библиотековедами Ю.Н. Столяровым и Ю.П. Мелентьевой, развернувшаяся на страницах журнала «Научные и технические библиотеки»[2; 3; 4].

Среди других тенденций современного российского общества, значимых для формирования критериев отбора изданий в фонды библиотек, следует особо выделить **обращение к истории**, углубленное внимание к прошлому страны, своей «малой родине» и человечества в целом. Интерес к истории – одна из характернейших черт всякой переломной эпохи. Для реформируемого общества жизненно важно избежать искажения исторического знания, ибо это, как утверждают ученые, влечет за собой глубокое изменение социальной психологии, связанное с деформацией мотивов социального поведения. Вместе с тенденцией к глобализации общественных процессов возрастает, в качестве защитной реакции на нее, интерес к истории отдельных областей, истории их культуры. Этот интерес характерен и для науки, и для практики. Он проявляется, с одной стороны, в увеличении числа историографических и источниковедческих исследований и публикаций, посвященных отдельным историческим территориям, в большем количестве всевозможных исторических региональных конференций и активизации экспедиционных исследований.

С другой стороны, этот интерес выражается в разработке программ сохранения и развития культуры отдельных регионов, усилении действий, направленных на изучение и сохранение историко-культурного наследия, традиционной культуры. Налицо формирование нового, регионального сознания – системы ценностей, общественного идеала, являющихся органичным целым с общероссийским ядром общественного идеала и системы ценностей. Следовательно, в качестве очередной группы факторов влияния на ценностное содержание концепции отбора могут быть названы **факторы регионального уровня**.

Известно, что деятельность библиотеки любого масштаба во многом определяется условиями и задачами того региона, в котором она находится. Воздействие регионального фактора усиливается во много раз, становясь основополагающим, когда речь идет о крупнейшей библиотеке, обслуживающей данную территорию. Интерес к истории отдельных областей, истории их культуры, к природе «малой родины» характерен и для науки, и для практики.

На уровне комплектования действие регионального фактора проявляется в разработке таких критериев отбора документов, которые позволяют формировать фонд в соответствии с целями и задачами обслуживаемого библиотекой региона. В отношении материалов краеведческого характера задачей крупной научной библиотеки является создание документального и информационного банка данных о регионе – «региональной памяти», и в обеспечении доступа своих абонентов к этому фонду.

Важными для формирования концепции отбора документов в фонд универсальной научной библиотеки являются тенденции формирования **регионального образования**. Реформирование системы образования в сторону его регионализации представляет собой одну из ведущих тенденций мирового развития. Значимым условием ее реализации следует считать обеспечение доступности информации, ее достаточности и профильности.

Потребности рынка, промышленности и личности в регионах, наиболее удаленных от федеративного центра, требуют открытия новых направлений и специальностей подготовки кадров. Среди особенностей развития высшего и среднего регионального образования необходимо отметить следующую актуальную тенденцию в соотношении функций центра и субъектов федерации: последние все в большей мере берут на себя задачи прогнозирования и управления развитием высшего и среднего профессионального образования, вплоть до создания нового типа высших учебных заведений – государственного вуза субъекта федерации. Эти новые тенденции требуют

разработки научно обоснованной региональной информационной политики, призванной удовлетворить информационные потребности высшего и среднего профессионального образования.

Значительное место во вновь формируемой системе ценностей постсоветского общества занимает **религия**. Мысль о том, что путь возможного возрождения России лежит через возвращение к Богу, имеет немало сторонников. Ими признается, что среди множества различных философских систем, утвердившихся на данном этапе развития мира, только религиозные учения (а они безусловно являются аксиологическими философскими системами) в качестве основополагающего имеют принцип духовности.

При формировании подходов к оценке и отбору документов, издаваемых различными религиозными конфессиями и объединениями, крупная научная библиотека, обладающая универсальным фондом, исходит из необходимости обеспечения информационных потребностей основных групп своих читателей.

Однако независимо от ранга библиотеки ее сотрудники должны иметь представление о религиозной ситуации в своем регионе и предоставлять читателям возможность знакомиться с особенностями разных религий, уметь различать в широком спектре различных культов и сект явления деструктивного характера.

Перечисленные явления далеко не исчерпывают тот круг факторов, который оказывает формирующее воздействие на систему ценностей современного российского общества, а через нее – на парадигму комплектования универсальной научной библиотеки. Однако они принадлежат к числу наиболее социально значимых, и, следовательно, наиболее важных для сохранения библиотекой ведущих позиций в области «духовного производства нации».

Список литературы:

1. Мелентьева, Ю. П. Ответ оппоненту / Ю.П. Мелентьева // Научные и технические библиотеки. – 2001. - №12 - С. 62-69.
2. Пашин, А. И. Годами выстраданные мысли / А.И. Пашин // Библиотека. – 2003. - №12. - С. 38.
3. Столяров, Ю. Н. Размышления о библиотечной этике год спустя / Ю.Н. Столяров // Научные и технические библиотеки. – 2003. - №4. – С. 123–141.
4. Столяров, Ю. Н. Размышления по поводу этического кодекса библиотекаря / Ю.Н. Столяров // Научные и технические библиотеки. - 2001. - №12. - С. 48-61.

КНИЖНЫЙ ФОНД КАК ОСНОВНАЯ ЦЕННОСТЬ



Р. Д. КРЯЖЕВА,
*зав. отделом комплектования,
обработки
и организации единого фонда Пинской
ГЦБС*

Вопросы формирования и сохранности библиотечных фондов, так резко обозначившиеся в последние годы, - это вопросы жизнедеятельности любой библиотеки, от крупной региональной до небольшой сельской.

Как известно, родовыми функциями библиотеки являются комплектование, хранение и использование библиотечного фонда. Традиционно библиотекари, ранжируя эти функции по степени значимости, отводят хранению, а как следствие – сохранности, последнее место. Это очень несправедливое отношение, свойственное не одной библиотеке, проистекало и проистекает из доминирующей точки зрения, суть которой состоит в приоритете комплектования в ряду других библиотечных задач. Сохранность библиотечных фондов - проблема комплексная, которая включает в себя учет, установление правил пользования документами, мероприятия по спасению фондов в случае стихийных бедствий, подготовку квалифицированных кадров, управление всеми мероприятиями по сохранности и многие другие виды деятельности библиотек. Одной из наиболее важных составных частей ее является консервация документов, которая предусматривает обеспечение их сохранности посредством режима хранения, стабилизации и реставрации.

Есть одна общая черта, характеризующая не столько сохранность фонда, сколько нашу ментальность: до сих пор считается, что сохранность – это дело исключительно библиотек и библиотекарей. Это мнение скорее превалирующее в нашем обществе. Широкие круги общественности не осознают масштабов этой проблемы, а в некоторых случаях и не хотят их осознавать. Объясняется это рядом причин, в числе которых: падение уровня жизни, низкий социальный статус библиотекарей, приводящий их к заниженной самооценке и отсутствию инициативы, незаслуженно мало оплачиваемый труд.

На Генеральной конференции ЮНЕСКО в 1986 году были приняты «Директивы возможных международных действий по сохранению библиотечных материалов», которые предусматривают создание в каждой стране национальной программы обеспечения сохранности документальных фондов. Такие программы уже существуют в США, Швеции, Франции, Японии. Проекты сохранности документальных фондов библиотек, осуществляемые IFLA, предусматривают разработку международной стратегии деятельности в этой области, главными принципами которой являются:

- сохранение фондов как основное условие для выживания национальной и мировой культуры и науки;
- сохранение фондов только в кооперации на государственном и международном уровне;

- ответственность каждой страны за сохранность собственных документальных фондов как национальной части общемирового духовного наследия.

В Беларуси до настоящего времени эта проблема на правительственном уровне не поднималась, нет у нас и единой национальной действующей программы сохранности документальных фондов как культурного, научного и информационного достояния страны. Возможности библиотек в этой сфере деятельности крайне ограничены и не соответствуют самым элементарным стандартам. Без государственной поддержки многие проблемы сохранности фондов решить невозможно. На памятниках письменности не принято писать: «Охраняется государством», а может, уже пора... А то все идет к тому, что собственную историю, историю своего «отечества» мы будем изучать только по кинофильмам и памятникам устного народного творчества.

Сложности в комплектовании библиотек усугубляются огромным «информационным взрывом». Поток информации непрерывно растет. Стремясь максимально обеспечить к нему доступ, библиотеки сталкиваются с ростом цен и недостаточным финансированием (иногда и полным его отсутствием), а также нехваткой места для хранения. Эти проблемы характерны практически для всех библиотек. Не стала исключением и Пинская городская ЦБС. Ситуация с книжным фондом системы характеризуется тем, что за последние годы объем новых поступлений сократился, ухудшилось качество комплектования, фонды структурных подразделений не всегда соответствуют запросам читателей, разрушена сложившаяся за многие годы система комплектования. В этих условиях библиотеки вынуждены искать собственный путь решения проблемы пополнения своих фондов.

Городская ЦБС сохранила своих читателей благодаря поиску альтернатив в выборе источников комплектования: мы приобретаем издания на средства, полученные от платных услуг; работаем с читателями, готовыми подарить библиотеке книги из своих коллекций.

Большим подспорьем в удовлетворении запросов пользователей является периодическая печать. Она в определенной степени восполняет пробелы в комплектовании литературы по праву и экономике, социологии и психологии. Сегодня ЦБС выписывает 201 название периодических изданий, из них 97 белорусских (48,2%) и 104 российских. В зал периодики центральной библиотеки на сегодняшний день поступают 53 наименования газет, 144 наименования журналов. Практика показывает, что периодика необходима учащимся средних школ, студентам, государственным служащим. Списки выписываемых библиотекой журналов и газет всегда находятся на видном, доступном для читателя месте.

В ЦБС имеется пример применения методики фандрейзинга. С 2002 года библиотека-филиал №2 дополнительно к подписке на бюджетной основе осуществляет подписку на периодическую печать за средства читателей. Принимают участие в этом активные посетители библиотеки. Начиналось всё с 5 названий на сумму 42 654 руб., а уже на второе полугодие 2005 года выписано 26 наименований периодики на 160000 руб. В основном – это газеты и журналы научно-познавательного характера, по организации досуга для женщин и детей.

С января 1993 года в ЦБС функционирует сектор депозитарного хранения. Начало комплектованию его фонда положили издания из ликвидируемых сельских библиотек Пинской районной ЦБС, библиотеки матросского клуба. В течение 1993 года в сектор поступило 3 384 экз. С 1994 по 1999 год фонд депозитария пополнила литература из Кобринской районной библиотеки, библиотеки Пинского Дома офицеров, Пинской районной ЦБС, библиотеки Пинского мясомолочного техникума. Всего – 23 870 экз. С 2000 по 2004 год фонд сектора увеличился на 11 467 экз.

книжных изданий из филиалов городской ЦБС, в дар от читателей, из библиотек системы образования, городской больницы, училища искусств.

Наряду с поступлениями, с 1994 года из фонда сектора депозитарного хранения передавалась литература в библиотеки городской и районной ЦБС, в областную библиотеку им. М. Горького, Совет ветеранов, в школьные библиотеки города. В 2005 году были переданы книги в Национальную библиотеку Беларуси, в городские филиалы, библиотеки училища искусств и городской больницы. В настоящее время отбирается литература по истории киноискусства из Пинского киноvideопроката для передачи в сектор, а из сектора - в музей истории образования Пинского города (на безвозмездное хранение книг для комплектования экспозиций).

На начало текущего года фонд сектора депозитарного хранения составляет 21 458 экз. печатной продукции. Основными пользователями сектора являются библиотеки-филиалы городской ЦБС, а библиотеки других систем и ведомств пользуются им с разрешения начальника городского отдела культуры.

Говорить о полноценном комплектовании городской ЦБС книжными изданиями, увы, не приходится. За прошлый год в библиотеки поступило 11 264 экземпляра печатных документов. Источниками поступления стали: республиканский бюджет (социально значимая литература); централизованное комплектование из областного бюджета. Традиционно проводится акция «Дар», в ходе которой от организаций и читателей библиотеки получают книги. Подарки в такое сложное для библиотек время особенно ценны. Так, в прошлом году в акции приняли участие «Товарищества белорусской мовы», Вице-консул Республики Польша, Пинский горисполком, шведские писатели, члены местного литературного объединения, частные лица (в их числе А.Ф. Стручков, член Союза писателей России, директор издательства «Московский писатель») и др. Всего в дар за прошлый год мы получили 565 экз. литературы.

На основе действующего через отдел общественных связей при Посольстве США в РБ соглашения на грант между США и Пинской центральной городской библиотекой, для организации Американского уголка в июне 2005 года получено около 1000 источников информации: 500 экз. книг, аудио- и видеокассеты, 2 компьютера, телевизор, магнитофон. Встреча с представителями Американского посольства стала знаменательным событием и для читателей библиотеки, и для общественности города. Здесь собрались молодежь, учителя английского языка, библиотекари. Подаренная литература поможет всем заинтересованным познакомиться с культурой, историей и политикой страны, осуществившей дар.

Поскольку приоритетность белорусской книги должна обеспечиваться на всех направлениях библиотечной деятельности, руководством местной власти и отдела культуры предпринимаются некоторые меры по улучшению качества комплектования. Так, решением Пинского горисполкома в 2004 году, впервые за последние годы, на приобретение литературы было выделено более 4 млн. руб. Из этих денег напрямую в издательствах «Мастацкая літаратура» и «Беларусь» приобретены 964 экз. книг на сумму 2 987 830 руб. Таким образом, библиотеки ЦБС существенно пополнили свои фонды белорусской художественной классической и современной литературой, на остальные деньги приобретена детская литература. Жаль только, что подобные случаи единичны.

Эффективным дополнительным источником комплектования стали коммерческие фонды, цель которых – выдача наиболее популярных художественных и отраслевых изданий. Они действуют во всех структурных подразделениях ЦБС. Комплектование коммерческой литературой происходит через книжные магазины города и в качестве даров от читателей. За счет внебюджетных средств в прошлом году библиотеки системы приобрели 1465 книг на сумму 7 863,4 тыс. руб. Это составляет 13% к общему поступлению в фонд ЦБС.

Критериями отбора литературы являются запросы читателей на наиболее спрашиваемую учебную, справочную, художественную литературу. Отбор также происходит на основе рейтингового списка из периодической печати, картотеки докомплектования ЦБС. То есть по мере сил и возможностей Пинская городская ЦБС следует требованию времени: помогает своим пользователям решать их конкретные запросы. Но проблемы остаются с нами. И в первую очередь – трудности с формированием фонда, хотя библиотеки являются главными воротами в мир информации.

Наряду с биологическими, химическими, физическими способами сохранности фонда существуют малоисследованные социально-психологические и нравственные аспекты этой проблемы. Некоторые так называемые читатели вырывают страницы из книг и журналов, варварски относятся к материалам, представляющим большую художественную и материальную ценность. К сожалению, закон здесь не на нашей стороне. Привлечь кого-то к ответственности по суду за кражу или порчу библиотечного имущества практически невозможно. Прецедентов, пожалуй, нет. Можно сообщить о неадекватном поведении на работу, по месту учебы. Можно исключить из библиотеки, что для многих является суровым наказанием. Но, по существу, библиотека оказывается пока как бы вне действия закона. Однако, с другой стороны, выиграем ли мы, усилив меры ответственности читателей, которым служим, во имя сохранения нашего культурного наследия? Правовой основы, которая бы регламентировала отношения библиотек и читателей, которая бы надежно охраняла права самих читателей, защищала бы достояние библиотек от преступных посягательств, у нас пока нет. Разрабатываются формы различных актов по списанию, замене книг и т.п. Начинать же надо, на мой взгляд, с узаконивания – на государственном уровне! – штрафов и санкций, применяемых к недобросовестным читателям. Может быть, это заставит некоторых воспринимать подписанные при записи в библиотеку обязательства более ответственно, возвращать книги в срок и относиться к информационным ценностям, которые достаются с большим трудом, значительно бережнее и добросовестнее? Возможно, в перспективе у нас будут существовать договорные отношения с читателями. Скажем, при записи в библиотеку читатель будет подписывать договор с ней. В случае нанесения ущерба библиотечному имуществу в договоре будет определен порядок его возмещения, включая судебный. Сегодня же проблема «должников» обсуждается разве что в кулуарах, хотя она по значимости – государственная.

Одним из способов защиты, который обеспечивает беспристрастный контроль сохранности фонда, является, безусловно, электронная, практикуемая во многих странах. С ее помощью в большей степени достигается ощущение независимости, чувства собственного достоинства и открытости информации для читателей. Хочется надеяться, что перспектива иметь такую защиту в наших библиотеках не является несбыточной.

Возможно, сейчас не самое благоприятное время для достижения быстрых и действенных результатов в области сохранности фондов. Но, право же, стоит начать менять себя и свое окружение, а одной из стратегических целей в нашей профессиональной деятельности должно стать убеждение общественности в том, что сбережение национального достояния для будущих поколений не есть обязанность только библиотекарей. Хочется выразить надежду, что шаг за шагом, последовательно, мы придем к тому, что с гордостью можно будет назвать «Национальной программой сохранности книжных памятников», которая будет не просто декларирована, а подкреплена реальным финансированием нашего на самом деле не самого бедного и отсталого государства.

Список использованной литературы:

Бердигалиева, Р.А. Дарения как источник пополнения фондов / Р.А. Бердигалиева // Библиотека.- 2004. - № 2. – С. 73 -77.

Вальшонак, Н. Фонды – галоўны клопат бібліятэкі / Н. Вальшонак // Бібліятэчны свет. – 2002. - № 4. – С. 7.

Гудович, И.В. Передать потомкам : фонды, сохранность / И.В. Гудович // Библиотека. – 2004. - № 8. – С. 46 – 48.

Лагун, И.И. “Богатство библиотек – их фонды...” / И.И. Лагун // Бібліяпанарама. – 2002. – Вып.5. – С. 42 - 43.

Маляренко, Д.П. Системный подход – не мода, а необходимость / Д.П. Маляренко // Библиотека. – 2004. - №3. – С. 22 – 24.

Чиркова, Э.Т. Учёт. Всё ли гладко? / Э.Т. Чиркова // Библиотека. – 2005. - № 1. – С. 33 -34.



У бягучым годзе абласная бібліятэка імя М. Горкага і цэнтральная гарадская публічная бібліятэка г. Бяла-Падляска (РП) вырашылі далучыць да кола свайго супрацоўніцтва работу з дзіцячым чытачом. Дзеля гэтага быў намечаны шэраг мерапрыемстваў, якія прайшлі адначасова па абодва бакі Буга і мелі сваёй галоўнай мэтай падтрымаць і стымуляваць цікавасць дзяцей да гісторыі, культуры і літаратуры нашых краін. Польскія калегі, якія працуюць з дзецьмі, наведалі нашу бібліятэку і прынялі ўдзел у правядзенні Дня польскай дзіцячай літаратуры.

23 красавіка супрацоўнікі аддзела абслугоўвання школьнікаў (загадчыца Л. Э. Верамчук, вядучы бібліёграф В. А. Гарбачэўская) у адказ нанеслі візіт Бяла-Падляскай публічнай бібліятэцы, пазнаёміліся з работай дзіцячага аддзела бібліятэкі і некаторых бібліятэк-філіялаў, якія працуюць у асноўным з дзецьмі. Шмат карыснага для сябе знайшлі ў Польшчы нашы бібліятэкары (расстаноўка фонда выданняў на адкрытым доступе, афармленне памяшканняў, вядзенне фармуляраў чытачоў і інш.), але асабліва былі ўражаны ўзроўнем камп'ютэрызацыі дзіцячых аддзелаў бібліятэк.

Польскія калегі падрыхтавалі і правялі ў гэты дзень свята кнігі, на якім былі ўрачыста падведзены вынікі краязнаўчай віктарыны “Што ты ведаеш пра Беларусь?” Віктарына праходзіла ў г. Бяла-Падляска з 14 лютага па 16 красавіка сярод чытачоў – вучняў 5-6 класаў. Брэсцкія бібліятэкары ўручылі пераможцам падарункі і наборы кніг для малодшага школьнага ўзросту дзіцячага аддзела бібліятэкі.

Л. Э. Верамчук,
заг. аддзела абслугоўвання школьнікаў
УК “Абласная бібліятэка імя. М. Горкага”

ОСОБЕННОСТИ КОМПЛЕКТОВАНИЯ ФОНДА БИБЛИОТЕКИ



Н. В. ПОСТНИКОВА,
*зав. отделом комплектования и
обработки литературы Каменевокой РЦБС*

Сегодня, несмотря на богатейший ассортимент книг, предлагаемый книжным рынком, большинство библиотек не в состоянии комплектовать свои фонды на должном уровне из-за недостаточного финансирования. Наличие этой проблемы препятствует качественному формированию библиотечных фондов.

Необходимо оговорить, что термин «формирование» имеет более широкое значение, чем «комплектование», поскольку последний подходит для количественной характеристики. Формирование библиотечных фондов – непрерывный процесс. Однажды начавшись, оно не прекращается до тех пор, пока существует библиотека. Работа по формированию фонда составляет основное содержание деятельности многих сотрудников библиотеки, всё более специализирующихся на отдельных технологических процессах и операциях по мере возрастания величины фонда. Технологически формирование библиотечных фондов начинается с определения идеального образа фонда или его модели.

Каменевокая РЦБС объединяет центральную районную библиотеку, районную детскую, Высоковские городскую и детскую, 39 сельских библиотек (всего – 43). В годы перехода на централизацию фонды системы комплектовались по ТПК (тематический план комплектования). Наш район сельскохозяйственный. В тематическом плане (ТПК) излагались принципиальные основы комплектования системы, а также правила (критерии) отбора документов в фонд. В ТПК выделялись следующие разделы: пояснительная записка; состав и структура фонда системы; основные источники комплектования; общие параметры отбора документов в фонд; особенности комплектования фонда системы по тематике и видам документов; профиль комплектования по отраслям знания; бюджет комплектования. Назначением ТПК было – служить руководством для работников, ответственных за комплектование библиотечного фонда.

Районная библиотека была открыта в 1944 году. В настоящее время библиотечный фонд ЦРБ насчитывает 33 988 изданий. Из них книг 31 195 экз., в том числе художественной 53 %. Разнообразный по содержанию, книжный фонд библиотеки можно определить как универсальный. В последующие годы, вплоть до 1990-го, библиотека не испытывала недостатка в средствах на пополнение библиотечного фонда, приобретала литературу по гуманитарным, естественным и точным наукам с исчерпывающей полнотой и избыточной экзemplярностью (в особенности по дисциплинам общественно-политического цикла). Осуществлялся строгий контроль за ежегодным заказом и поступлением в ЦРБ книг из библиотечного коллектора согласно следующему соотношению:

- общественно-политическая литература – 15-17 %;
- сельскохозяйственная и техническая – 6-7 %;
- естественнонаучная – 9-10 %;
- художественная и детская – 50-55 %.

На 1 января 2005 года библиотечный фонд РЦБС составляет 379 473 экземпляра изданий.

Особенности состава и формирования фонда ставят библиотеку перед необходимостью учитывать в комплектовании полный спектр отраслей знаний по подготовке студентов-заочников. В то же время кризисная ситуация в плане финансирования отрицательно влияет на работу библиотеки. В работе по комплектованию фонда библиотека должна считаться и с тем, что появляются новые специальности и факультеты, увеличивается число студентов по отдельным специальностям (в том числе желающих получить второе высшее образование), а также с использованием компьютерных технологий и ростом компьютерной грамотности студентов.

Начиная с 1990 года, ЦРБ пришлось столкнуться с разными сложными проблемами комплектования, одна из которых – кризис системы предварительного заказа и, как следствие, работа по приобретению издательской продукции. Объём предварительной издательской информации уменьшился не менее чем в десять раз, поэтому тематические планы издательств перестали публиковаться и рассылаться в библиотеку в таком количестве как прежде. Теперь РЦБС оформляет заказы по тематическим планам: «Мастацкая літаратура», «Вышэйшая школа», «Беларусь», «Беларуская навука».

Понижилась культура информирования о книгах, планируемых к изданию, в особенности культура аннотирования. Поэтому значительно сложнее стало отыскивать информацию о том, что и где издаётся, труднее стало отбирать книги на основе некачественной, а иногда недостоверной информации. Заказ книги перестал быть гарантией поступления её в библиотеку. Тем более что все книгоиздатели и книгопродавцы ввели в практику систему предоплаты заказа. Отсутствие у библиотеки в нужный момент средств на осуществление предоплаты стало сводить на нет всю огромную работу по сбору заказа книг. Вся работа по приобретению издания проводится на фоне непрерывного роста цен как на книги, так и на периодические издания. За один год цены на книги стали возрастать в 2-5 раз, на периодику - в несколько раз.

Очень важной проблемой, с которой столкнулась библиотека, стало разрушение системы источников комплектования. Прежние централизованные структуры книгораспространения стали терять своё значение, столкнувшись с жесткой конкуренцией аналогичных структур, но уже коммерческого характера. Социально-экономическая ситуация заставила решать ряд сложных проблем, в числе которых поиск надёжных, рациональных источников комплектования. В настоящее время в нашей библиотеке сложилась система работы по комплектованию фонда, базирующаяся на установлении прямых (без посредников) договорных отношений с такими издательствами как «Мир знаний», «Алмафея», «Аверсэв», «Дикта». Бибколлектор, а затем «Бресткнига» никогда не являлись для библиотеки единственным источником комплектования.

Отделом библиотечного маркетинга в 2004 году проводилось исследование «Поступление литературы в Каменецкую ЦРБ», по его результатам:

в 2002 г. поступило 470 экз. (из них: общественно-политической – 15%, естественнонаучной – 4%, технической и сельскохозяйственной – 2%, по искусству и спорту – 1%, художественной – 78%);

в 2003 г. - 800 экз. (из них: общественно-политической – 13%, естественнонаучной – 9%, технической и сельскохозяйственной – 3%, по искусству и спорту – 5%, художественной – 70 %);

в 2004 г. - 799 экз. (из них: общественно-политической – 11%, естественнонаучной – 6%, технической и сельскохозяйственной – 4%, по искусству и спорту – 4%, художественной – 75%).

Поэтому мы пришли к выводу, что сегодня нужно возобновить работу ТПК.

Сумма, ежегодно выделяемая на централизованное комплектование, контролируется районной фондовой комиссией с целью рационального использования ассигнований. Стратегия фондовой комиссии, используя опыт текущего комплектования последних лет, состоит в увеличении количества названий книг, поступающих в библиотеку за счёт сокращения экзemplярности. Такой подход ориентирован на интенсивный внутрисистемный книгообмен. Но что значат один - два экземпляра для системы? Мы ощутим это через год, два, три. Книги белорусских авторов не так часто издаются и переиздаются. Централизованные ассигнования, выделенные для РЦБС, в основном идут на центральную районную и Высоковскую городскую библиотеки.

ЦРБ нужен сбалансированный подход к приобретению различных видов изданий. Нельзя недооценивать появление на рынке издательской продукции новых видов документов, но нельзя их и переоценивать. Библиотекари должны решать, какие из новых, аудиовизуальных и электронных видов изданий представляют интерес для читателей.

Учебные и справочные издания комплектуются в основном с грифом Министерства образования РБ и распределяются, как правило, в читальный зал ЦРБ. Официальные (правительственные) документы приобретаются библиотекой традиционно. Библиотека отбирает из предложенных материалов те, которые соответствуют информационным запросам читателей. В комплектовании юридическими материалами предпочтение отдаётся изданиям, являющимся первоисточниками публикации. Художественная литература приобретается по заказам абонента.

Отдел комплектования и обработки литературы РЦБС ежегодно проводит анкетирование читателей и библиотекарей в целях изучения спроса и эффективности использования периодики. Так, проводилось исследование «Спрос и эффективность использования периодических изданий», целью которого было определить наиболее читаемую периодику. В результате выяснилось, что пробелы в комплектовании правовой, экономической, общественно-политической, сельскохозяйственной литературой можно восполнить специальными периодическими изданиями, содержащими новейшую информацию. Центральная библиотека получает: журналы «Главный бухгалтер», «Экономика. Финансы. Управление», «Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь», «Человек и закон», «Финансы, учёт, аудит»; «Национально-экономическую газету». Но, конечно, обеспечить все филиалы необходимой периодикой мы не можем.

В ЦРБ на 2005 год выписали 7 наименований журналов: «Крестьянка», «Здоровье», «Смена», «Роман-газета», «Неман», «Лиза», «Всемирная литература» - с целью выдачи сельским библиотекам во временное пользование по внутрисистемному книгообмену. После того, как библиотекари смогли убедить руководство сельских Советов, колхозов в необходимости пополнения белорусской и российской периодики, они получили материальную поддержку. В 2004 году выписано периодических изданий за внебюджетные деньги на сумму 12 945 615 руб., а в 2005 – на сумму 15 464 473 руб. На сессиях Райсовета, на отчётных собраниях колхозов руководителям хозяйств и Сельсоветов неоднократно высказывались слова благодарности.

Документы в электронном виде – базы данных, CD-ROM и др. приобретаются для справочного фонда. Предпочтение отдаётся этому виду документов, если приобретение его экономически более выгодно (по качеству, доступности, актуальности, стоимости), чем приобретение опубликованной бумажной версии. Профиль комплектования центральной библиотеки по всем отраслям знаний является неотъемлемой частью тематического комплектования.

Плановое финансирование приобретения документов в библиотечный фонд системы осуществляется из областного бюджета. Нестабильность и малые объемы бюджетного финансирования подталкивают нас на поиски новых источников. Мы понимаем, что платные услуги – не панацея и это не решит нашу глобальную проблему: качественное комплектование фонда. Но, тем не менее, сегодня получаемые от платных услуг средства позволяют нам приобретать литературу. При ЦРБ организован коммерческий фонд. Коммерческие фонды открыты также в 24 сельских библиотеках, которые обмениваются книгами после прочтения их читателями. Основными группами пользователей коммерческих фондов являются молодёжь и служащие, меньше читают рабочие и колхозники. В коммерческие фонды раньше приобреталась художественная литература, теперь больше покупаем издания справочные и учебные. За три года в коммерческие фонды приобретено 699 экз. на сумму 3 183 823 руб., (что составляет 6,8% от всего поступления книг за данный период и 27% от заработанных платных услуг).

Решение проблемы комплектования и обработки документов, по мнению кандидата педагогических наук, доцента Р. С. Мотульского, видится в создании специализированной организации – Белорусского центра комплектования библиотек (БЦКБ), который должен заниматься комплектованием фонда библиотек республики. Создание в Беларуси такого центра позволит значительно повысить качество и оперативное формирование фонда библиотек республики, ликвидирует ведомственную и региональную разобщённость, позволит более эффективно использовать средства не только на комплектование фондов библиотек, но и на организацию их деятельности.

Деятельность БЦКБ должна базироваться на коммерческой основе. Так, приобретая у издателей большие оптовые партии со значительной скидкой, центр может направить сэкономленные средства на дополнительную техническую обработку документов (переплёт, ламинирование и т.п.) и предоставить библиотекам уже обработанные документы по ценам розничной торговли. Это поставит его в более выгодные условия, чем магазины и фирмы, и сделает привлекательным для библиотек.

Книга сегодня уже не является единственным источником информации. Информатизация общества вовсе не ведёт автоматически к уничтожению книги, об этом свидетельствует опыт стран с самыми совершенными технологиями.

Книга всегда была и остаётся источником знаний, культуры, духовности. Сегодня нелёгкое время для библиотек, как и для всех нас. Но библиотечные работники стремятся сделать всё, чтобы библиотеки были востребованы, а читательские запросы удовлетворены.

Список использованной литературы:

Капустина, Т. Суметь найти звено в цепочке / Т. Капустина // Библиотека. – 1997. - № 11. – С. 30.

Маркина, А. Моделирование фонда: исторический аспект / А. Маркина // Библиотека. – 1997. - № 12. - С. 31-33.

Мотульский, Р. Библиографический фонд республики – национальная ценность: проблемы формирования и использования / Р. Мотульский // Библиотечный свет. – 2002. - № 1. – С. 23-26.

Столяров, Ю. Н. Библиотечный фонд: учебник / Ю.Н. Столяров. – М.: Кн. палата, 1991. – 270 с.



НА КОГО НАДЕЕТСЯ СЕЛЬСКИЙ БИБЛИОТЕКАРЬ?



С. А. ЧУСОВЛЯНКИНА,
*зав. отделом комплектования,
обработки и организации единого
фонда литературы Брестской РЦБС*

Всем библиотекарям-профессионалам известно, что качественно укомплектованный и постоянно обновляемый фонд – залог успешной деятельности любой библиотеки.

Казалось бы, в настоящее время круг отбора книг заметно расширился: существует широкий выбор в книжных магазинах, возможность прямых заказов и поставок от книготоргующих организаций и издательств городов Бреста, Минска. Однако большинство библиотек сегодня оказалось не в состоянии комплектовать свои фонды на должном уровне. Возник резкий разрыв между потребностями читательской аудитории и возможностями библиотек эти потребности удовлетворить. Главное препятствие на пути эффективного комплектования – недостаточное финансирование, хотя государство и старается поддержать массовые библиотеки.

Так, благодаря финансированию из республиканского бюджета, фонд РЦБС ежегодно пополняется социально значимой литературой. Это: современная художественная и классическая белорусская литература, книги по истории Беларуси, белорусской символике, мифологии, а также энциклопедии и справочники. В связи с тем, что средняя цена изданий ежегодно и неуклонно растёт, в 2004 году количество книг, поступивших в систему из республиканского бюджета, составило 267 экземпляров, что на 530 единиц меньше, чем в 2003 году. Такая же тенденция характерна и для комплектования из областного бюджета (269 экз. - 2004 г., 488 экз. - 2003 г.), хотя наличие централизованного комплектования позволяет постоянно пополнять обменно-резервный фонд при районной библиотеке учебными пособиями для студентов, бестселлерами из разряда детективной литературы, женских романов, фантастики.

Такая, пусть и небольшая, государственная поддержка необходима как воздух в нынешних условиях, т.к. некоторые сельские библиотеки не имеют возможности получать спонсорскую помощь от убыточных хозяйств, на территории которых расположены.

В состав Брестской РЦБС входят: районная библиотека (в д. Мотыкалы), Домачевская горпоселковая, 20 сельских библиотек, 2 библиотеки-клуба. В результате эксперимента, предпринятого в районе (с 1996 года), все сельские библиотеки были переданы на баланс сельских Советов, т.е. финансовые вопросы, связанные с комплектованием и подпиской, решает председатель Сельсовета. За администрацией районной библиотеки осталась только функция методического руководства библиотечной деятельностью. Районная библиотека была перенесена за городскую черту и фактически стала играть роль сельской. В этой ситуации возникли некоторые сложности с финансированием комплектования, основными источниками которого в последнее время являются местный бюджет и спонсорская помощь. Но если

раньше финансовые вопросы библиотек района решались одним руководителем района, то теперь надо доказывать необходимость вложения средств каждому председателю сельского Совета. Воспринимают и понимают сельскую библиотеку по-разному, порой даже умный и высокообразованный руководитель не осознаёт её значения. При таком положении большую роль играет личность сельского библиотекаря, поскольку только библиотекарь может наладить сотрудничество с органами местной власти, преподнести проблемы своей библиотеки как отражение проблем населения региона. Взаимовыгодные контакты с местной администрацией возможны через выполнение различных поручений: перепись, работу с хозяйственными книгами и т.д., взамен же библиотека может получить дополнительное финансирование.

Благодаря активному сотрудничеству библиотекарей Чернавчицкой, Вистычской, Клейниковской, Лыщицкой, Остромечевской, Знаменской сельских библиотек с руководителями Сельсоветов, у них сложилось стабильно хорошее положение с финансированием из местного бюджета. В результате по библиотекам района выделяемая сумма 2004 года увеличилась по сравнению с 2003 годом более чем в два раза (**2 908 762** руб.), а поступления составили 634 экз. (+ 316 экз.). На средства, выделенные сельскими Советами, библиотекари самостоятельно закупают книги в КРУП «Бресткнига» и книжных магазинах г. Бреста, исходя из запросов своих читателей.

Кроме того, библиотекари ищут потенциальных спонсоров в различных организациях. За счёт спонсорской помощи районных предприятий и объединений СПК «Чернавчицы», «Остромечеве», КУСП «Пограничник», УП «Рассвет», РУСП «Западный» в 2003 г. поступило 130 экз. литературы, в 2004 г. - 350 экз. на сумму **1 306 907** руб. Названные предприятия регулярно помогают денежными средствами сельским библиотекам, а библиотечными фондами активно пользуются их работники.

Периодические издания являются важной частью фондов сельских библиотек, поэтому подписным кампаниям уделяется особое внимание. Руководством РЦБС направляются письма председателям Сельсоветов с просьбами обеспечить библиотеки как можно большим количеством периодических изданий: официальных, литературно-художественных, детских, досуговых. Отдельно направляются письма о необходимости обеспечения сельских библиотек официальными изданиями в силу их особой важности. Это газеты «Советская Белоруссия», «Звезда», «Беларуская ніва», «Рэспубліка», «Знамя юности», а также издания РИО «ЛіМ»: журналы «Неман», «Полымя», «Маладосць», «Всемирная литература», газета «Літаратура і мастацтва». Задача библиотекарей - доказать руководителям необходимость наличия того или иного издания в библиотеке. В результате количество поступлений периодических изданий поддерживается на должном уровне: в 2003 г. получено 2432 экз., в 2004 г. - 3775 экз. на сумму **18 123 530** руб., (в т.ч. на белорусские издания - **13 694 884** руб., на российские - **4 437 646** руб.). Это составило по системе: среди белорусских изданий **519** экз. газет (**67** названий) и **362** экз. журналов (**41** название), среди российских - **37** экз. газет (**10** названий) и **163** экз. журналов (**45** названий).

Рационально использовать полученные средства на комплектование позволяет наличие обменно-резервного фонда при районной библиотеке и обменного коммерческого фонда, пользоваться которым имеют все библиотеки, оказывающие платные услуги, а читатель из любой отдаленной деревни при наличии конкретного тематического запроса может получить в пользование необходимые книги. Начало этому было положено в декабре 2003 года с введением в штат Брестской РЦБС должности библиотекаря по организации единого фонда и внутрисистемного книгообмена. Постепенно налаживалось использование единого фонда всеми структурными подразделениями. С целью рекламы были напечатаны и разосланы в

каждую СБ соответствующие буклеты, листовки, организовано 10 выставок-просмотров литературы в опорных библиотеках. Особой популярностью у библиотекарей и читателей пользовались подборки «Студенты, книги для вас!», «Как воспитать гения», «Спортивные единоборства», «Здоровье без лекарств», «История: известное и неизвестное» и др. Всего было сформировано 15 подборок литературы по экономике, здоровому образу жизни, истории, педагогике, психологии.

Через внутрисистемный книгообмен читатели сельских библиотек имеют возможность пользоваться такими российскими периодическими изданиями как «Крестьянка», «Смена», «Сельская новь», «Иностранная литература», а сами библиотекари могут изучать профессиональную прессу.

На 1.01.2005 г. в обменно-резервном фонде насчитывалось 8007 экз. книг (из них 330 экз. новых, поступивших за период с декабря 2003г.). Остальные переданы в фонд после закрытия Вычулковской СБ, М. Зводского СКБ и Гутенского ДСУ, и будут использоваться для перераспределения внутри системы после изучения спроса.

Несмотря на рост ассигнований из местного бюджета и спонсорскую помощь, за последние три года наблюдалась тенденция уменьшения количества книжного фонда и ухудшения его качества. Большую часть поступлений составляют периодические издания: в 2002 - 59.3% от общего количества, 2003 - 44.5%, 2004 – 57%. В результате ядро фонда, т.е. обязательный минимум общеобразовательной литературы, ориентированный на удовлетворение разнообразных интересов читателей, уменьшается, устаревает и почти не обновляется. Так, если в 2002 г. процент новых книг в фонде, изданных за последние 2 года, составлял 1.02%, то в 2003 г. – 0.87%, в 2004 г. – 0.68%. Тенденция уменьшения характерна и для процента книг в фонде, изданных за последние 5 лет: в 2002 г. - 2.57%, в 2003 г. – 2.4%, в 2004 г. – 2%.

Анализ ситуации с комплектованием фондов в районе показал, что оно явно недостаточно. Поэтому по инициативе руководства районной ЦБС было принято распоряжение Брестского райисполкома № 13-р от 18 января 2005 г. «О книжном фонде и подписных изданиях библиотек», согласно чему председателям поселысполкомов доведена определённая сумма для обновления фондов. По итогам 1-го полугодия 2005 года уже можно говорить о хороших результатах: библиотекам выделено Знаменским С/С - 1 576 809 руб., из них – 427 274 руб. на приобретение книг (по решению утверждено 2 млн. руб.); Мотыкальским С/С - 1 776 944 руб., из них 250630 – на книги (по решению – 1,9 млн. руб.); Клейниковским С/С – 1 065 145 руб., из них 310 900 руб. на приобретение книг (по решению - 0,9 млн. руб), Лыщицким С/С – 1 467 427 руб., из них 302 318 руб. на литературу (по решению - 2,1 млн. руб.).

Сформированы, но пока не оплачены заказы на литературу в «Бресткниге» и минской книготорговой фирме «Трал» для Комаровской, Чернинской сельских и Домачевской горпоселковой библиотек.

Следует отметить положительное влияние распоряжения райисполкома на отношении руководителей сельских Советов к приобретению книг для сельских библиотек. Если ранее они отказывали библиотекарям, мотивируя отказ отсутствием статьи в бюджете, то в настоящее время бухгалтера сельских Советов могут опираться на этот документ при финансовых проверках со стороны налоговых органов.

Анализ результатов подписной кампании на 2-е полугодие 2005 года свидетельствует, что количество периодических изданий в целом не уменьшилось (невзирая на дополнительные расходы на книги). Сейчас, благодаря названному документу, у сельских библиотекарей появилась надежда на стабильное пополнение фондов новинками литературы.





От «Наутилуса» - к библиобусу *

Вот уже три года подряд с регулярностью прихода весны наш город посещают Дни франкофонии. У праздника французского языка каждый раз – новое обличье. Сейчас у него было лицо Жюль Верна.

Ровно 100 лет назад завершил свой жизненный путь великий мечтатель, предвосхитивший в своих фантазиях появление многих технических новшеств. Его влияние на современников и последующие поколения трудно переоценить. Можно привести в пример не один десяток великих личностей, чье жизненное призвание определили сочинения этого беллетриста. Химик Дмитрий Менделеев, основоположник современной космонавтики Константин Циолковский, ученый-геолог и писатель Владимир Обручев не скрывали, что захлеб читали чудесные выдумки Жюль Верна. И они оказали решающее влияние на формирование круга их интересов. Что уж говорить о простых мальчишках и девчонках, которые забывали обо всём, когда раскрывали «Таинственный остров» или «Детей капитана Гранта»!

У брестского праздника, проходившего в стенах областной библиотеки имени Горького, оказался свой символ – капитан Немо. Эта роль как-то естественно пришлась впору капитану первого ранга Валерию Федоровичу Касатонову. Начнем с того, что он – подводник. Во-вторых, признался юной публике, что заболел морем, посмотрев фильм «Пятнадцатилетний капитан» по Жюль Верну. За спиной у Валерия Федоровича был расставлен морской натюрморт, длиной в несколько метров. Модель парусника, глобус, крупная ракушка, барометр, капитанская фуражка, кортик, изогнутые восточные кувшины... Каждый предмет этой экспозиции, составленный из личных вещей Касатонова, нес в себе дух морской романтики.

И все же, как бы ни было интересно с «капитаном Немо», не все дети вступили с ним в оживленный диалог. Кое-кто не поднимал глаз от листов на коленях и что-то бубнил по-французски. До моего слуха донеслось: «Эн Жур Николая Дюпон...»

Всё объяснялось очень просто. В этом зале должен был состояться конкурс школьных сочинений на тему «Французский язык как язык приключенческого жанра». Свои труды озвучивали сами авторы – ученики школ, где изучают французский язык. Вот они и репетировали свой выход. Волновались, ведь оценивать их знания предстояло носителям этого языка – французским дипломатам.

А вскоре в зал вошли гости: посол Франции в РБ Стефан Шмелевски с супругой, посол Федеративной Республики Германии Мартин Хеккер с супругой и сопровождающие их лица. Во время официального открытия «Франкофонии – 2005» начальник областного управления культуры Григорий Бысюк напомнил о тех разнообразных формах работы, которые появились в сотрудничестве белорусов и французов, высказал признательность организаторам мероприятия за усилия в деле сближения наших стран. Директор франко-белорусского зала информации, ответственный по вопросам книги и печатного слова посольства Франции в РБ Никола Жакен обратился к фактам биографии Жюль Верна, не забыв о любопытной подробности. Оказывается, территория Беларуси не осталась за пределами внимания писателя. В произведении «Драма в Ливонии» дважды упоминается Минск.

Кстати, из столицы к нам прибыли 30 информационные стенды, повествующих о жизни и творчестве основоположника научной фантастики. Особый интерес вызывают воспроизведенные в увеличенном виде старинные, еще прижизненные иллюстрации к произведениям Жюль Верна. Самая ранняя из них датируется 1869 годом (до середины апреля эта экспозиция гостила в областной библиотеке им. М. Горького).

А затем действие перенеслось на крыльцо библиотеки. Объектом всеобщего внимания стал «библиобус» - белый автофургон, во чреве которого разместились передвижная библиотека. Этот немецко-французский медиа-автобус Стефан Шмелевски и Мартин Хеккер представили нам как совместный проект двух посольств, а также института Гёте в Минске и Франко-белорусского зала информации. В передвижной библиотеке можно взять в пользование книги, в том числе и переводные, компакт-диски, видеокассеты... Правда, такая форма работы предназначается для городов областного подчинения, где, не в пример Бресту, в библиотеках нет специализированных залов с иностранной литературой. В нашей области библиобус проложил маршрут в г. Барановичи.

Затем все вернулись в зал, где зазвучали сочинения на французском языке. После поощрения авторов лучших работ гости поспешили в кинотеатр «Беларусь», где в малом зале состоялось открытие Недели французских фильмов. А завершили дипломаты жюльверновские торжества в Бресте ужином в ресторане... «Жюль Верн». Думаем, такого стечения обстоятельств не было у них ни в одном белорусском городе.

Л. Бунеева

*Бунеева, Л. От «Наутилуса» - к библиобусу / Л. Бунеева // Вечерний Брест. – 2005. - № 24 (25 марта).



12-14 сентября 2005 года в областной библиотеке им. М. Горького состоялась презентация выставки «Женщина и книга», приуроченная ко Дню библиотек. На ней были представлены книги, как написанные женщинами, так и о женщинах-творцах: скульпторах, актрисах, музыкантах, художницах, певицах. Открыла выставку серия репродукций известных художников, где изображена женщина с книгой: «Святая Еўфрасіння», «Портрет Е. А. Демидовой» кисти Р. Лефевра, «Артистка оперы Т. С. Любатович» К. Коровина, «Дама в голубом» К. Сомова и др.

Раздел «Я не с листа писала на листок, я не из книги в книгу заносила!» состоял из мемуаров и воспоминаний актрис: Н. Мордюковой, Л. Гурченко, Л. Смирновой, Т. Дорониной и др.

Особое внимание читателей привлёк раздел выставки «Есть женщины, что всех нас восхищают», где были представлены популярные книги серии «Мой XX век» и «Женщина – Миф» (их авторами являются известные женщины искусства, рассказывающие о своей жизни и творческом пути).

Творчеству известных художниц З. Серебряковой, Н. Счастной, Р. Кудревич, А. Фетисовой и скульпторов А. Голубкиной, В. Мухиной посвящался раздел «Творение их рук – прекраснее мечты!».

Слова известной русской балерины Е. Гельцер «Быть на сцене – значит жить на сцене» положили начало обзору книг о знаменитых примадоннах, оставивших яркий след в искусстве. Это и певицы: Полина Виардо, Мария Каллас, Елена Образцова, Галина Вишневская, Ирина Архипова, Лариса Александровская, и известные балерины: А. Дункан, М. Кшесинская, Г. Уланова, М. Плисецкая, актрисы театра: А. Коонен, А. Тарасова, Ф. Раневская, С. Станюта, И. Жданович, А. Обухович.

Итог выставки можно охарактеризовать поэтической строкой: «Здесь дух величия витает».

Л. К. Соловей,
библиограф I кат. отдела литературы по искусству
УК «Областная библиотека им. М. Горького»

В областной библиотеке им. М. Горького с 3 по 5 октября функционировала выставка «Книжный мир всемирной паутины». Первый раздел «Что, где, как – в Интернете» представлял читателям и посетителям библиотеки книги и статьи об Интернете, его истории, перспективах и возможностях.

Раздел выставки «Интернет в переплёте» знакомил с художественными книгами, авторы которых занимают лидирующие позиции по продажам в самом крупном электронном магазине Беларуси (www. oz. by). Внутри раздела литература была распределена по жанрам: проза, детектив и фантастика. В семёрку лучших отечественных прозаиков, лидеров по продажам, вошли следующие авторы: М. Веллер, Э. Лимонов, В. Пелевин, В. Сорокин, И. Стогов, Т. Толстая, Л. Улицкая. Среди зарубежных авторов наибольшей популярностью пользуются книги Р. Баха, П. Коэльо, М. Кундеры, Э. Лу, Х. Мураками.

Вот уже много десятилетий детектив находится на особом положении. Большинство критиков относится к этому скептически, однако у издателей и продавцов иное мнение. Именно детективы вызывают у читателей наибольший интерес и активнее всего продаются через электронные магазины. Десятка лидеров представлена следующими авторами: Б. Акунин, А. Бушков, П. Дашкова, А. Маринина, Т. Устинова, Д. Донцова, В. Суворов, Ю. Шилова, А. Малышева, Т. Полякова. Среди зарубежных авторов наиболее продаваемым является Дэн Браун, американский журналист и писатель. Его книги переведены на тридцать языков мира, а последний роман – «Код да Винчи» стал супербестселлером десятилетия. В США менее чем за год продано свыше 8 млн. экземпляров.

И, наконец, фантастика. Среди русских писателей наиболее популярны К. Булычёв, В. Головачёв, А. Звягинцев, С. Лукьяненко, братья Стругацкие.

А общая пятёрка самых продаваемых новых книг выглядит следующим образом: В. Быков «Час шакала» (2005 г.), Б. Акунин «Шпионский роман» (2005 г.), С. Гришковец «Реки» (2005 г.), В. Пелевин «Жёлтая стрела» (2004 г.), Л. Улицкая «Искренне ваш Шурик» (2004 г.).

Л. И. Сахаревич,
гл. библиотекарь отдела абонемента
УК «Областная библиотека им. М. Горького»

Уважаемые коллеги, авторы и почитатели, гости и поклонники
нашего издания!

Вот мы с вами и подошли к определенному рубежу, т.е. своеобразному юбилею «Библиопанорамы». Сегодняшний выпуск – десятый, а кажется, что первый рождался в муках творчества лишь вчера!

Если провести краткий экскурс в историю создания и становления нашего информационно-аналитического пособия, то методом проб и ошибок мы пытались сделать «БП» интересным и полезным изданием как в профессиональном, так и в информационно-познавательном плане.

Нашей целью было - помещать в «БП» информацию и материалы из опыта работы библиотек области, республики, иногда зарубежья; статьи о традиционных ценностях и новых тенденциях в современной библиотечной теории и практике; о внедрении новых информационных технологий; регламентирующие документы, разработанные на областном уровне; материалы об организации, проведении, итогах библиотечных конкурсов; лучшие сценарные материалы, рекомендации, приглашения к сотрудничеству и диалогу.

Содержание каждого выпуска совершенствовалось, видоизменялись разделы, к публикациям на страницах «БП» привлекались всё новые авторы. Вниманию читателей предлагались материалы под различными рубриками: «Бюро інфармацыі», «Гарачая лінія», «Майстар-клас», «Камп'ютэрны лікбез», «Старонкі гісторыі», «Чытальная зала «БП», «Залатое пяро», «Ліст у нумар», «Прыміце нашы віншаванні», «Шляхамі дальніх вандраванняў», «Хто ёсць хто ў АБ?», «Міжнародны дыялог», «Дошка аб'яў» и др. Кроме того, в едином стиле выдержан макет обложки и почти все выпуски «БП» украшены стихами-посвящениями от поэтов-друзей нашей библиотеки. Один из выпусков («БП-2») отличался от других по форме, содержанию и оформлению, т.к. посвящался 60-летию областной библиотеки им. М. Горького.

За годы существования издания его авторами стали многие: это сотрудники из НББ, Брестской, а также Гродненской и Витебской областных библиотек, коллеги из центральных районных и городских, иногда – сельских, областной научно-технической библиотеки, библиотекари-ветераны, представители управления культуры, областного музея, ООКЦ, мемориального комплекса «Брестская крепость-герой», специалисты Брестского государственного университета им. А. Пушкина. Из малодоступных источников перепечатывались актуальные статьи известных деятелей зарубежной библиотечной науки и практики.

Сегодня редакция «БП» искренне благодарит наших верных авторов и гордится тем, что на протяжении многих лет они остаются с нами. Рады высказать слова признательности

- *Самым активным авторам «БП»:*

Драган Алле Владимировне, Шабуня Нине Константиновне, Ковенько Татьяне Семёновне, Петрашевич Надежде Анатольевне, Сухопару Владимиру Васильевичу, Парафенюк Елене Олеговне, Веремчук Ларисе Эдуардовне;

- *За тесное сотрудничество ЦБС с изданием «БП»:*

Волуевич Тамаре Александровне, Кучиной Галине Владимировне, Головейко Татьяне Алексеевне, Врублевской Наталье Викентьевне, Власовой Галине Петровне, Радионович Надежде Михайловне, Карпукович Татьяне Павловне, Пупач Галине Николаевне, Шоломицкой Валентине Андреевне, Кичко Валентине Николаевне, Никитюк Нине Остаповне, Куль Татьяне Александровне, Морозовой Элле Юрьевне, Лагун Ирине Ивановне, Ивановой Марии Васильевне, Курдюк Надежде Николаевне, Епишко Татьяне Антоновне;

- *За творческое отражение в издании проблем библиотечной работы с детьми и юношеством:*

Козека Валентине Михайловне, Дулик Людмиле Александровне, Чирик Валентине Петровне, Димитрукович Ольге Фёдоровне, Черевко Ирине Дмитриевне, Гедько Зое Борисовне;

- *За плодотворное сотрудничество НББ, областных универсальных библиотек, Брестской ОНТБ с изданием «БП»:*

Кирюхиной Людмиле Геннадьевне, Соболевской Ольге Анатольевне, Милоста Наталье Николаевне, Дорофеевой Ольге Александровне, Лызо Ольге Валерьевне;

- *За заинтересованное сотрудничество БрГПУ им.*

А. Пушкина с «Библиопанорамой»:

Чумакевич Элле Владимировне, Кивака Елене Геннадьевне;

- *За сотрудничество служб культуры с «Библиопанорамой»:*

Новиковой Таисии Николаевне, Нестеренко Светлане Васильевне, Бай Валентине Ивановне.

Итак, всех, причастных к нашему «детищу» - «Библиопанораме», поздравляем с юбилейным выпуском и рассчитываем на продолжение и расширение нашего диалога. Надеемся, что никогда не иссякнет родник творчества, профессионального мастерства и таланта. Ждём новых идей и интересных публикаций.

Редколлектив



Да выхаду 10-га юбілейнага выпуску “Бібліяпанарамы”

Гартаю старонкі “Бібліяпанарамы” ... Дзіўлюся, як хутка, неўтрымальна імкліва бяжыць час! Здаецца, зусім нядаўна гэта было – выхад яе першага выпуску, але гэта толькі здаецца, а з таго часу прайшло ўжо 7 год. Памятаецца, з якой цікавасцю прачытала-праглынула яго і ўзрадавана выдыхнула “малайцы!”. Перадала заінтрыгаваным калегам – усё тое ж радаснае здзіўленне і адзінадушнае – “сапраўды малайцы!”. Малайцы таму, што былі першымі, што не спыняліся на дасягнутым, а знаходзіліся ў пастаянным пошуку. І гэта прыносіла свой плён: з’яўляліся новыя рубрыкі, а атрымаўшыя пастаянную “прапіску”, набывалі іншыя, сугучныя часу, змест і гучанне.

“Бібліяпанарама” – выданне, якое не губляецца сярод іншых. З першага выпуску, узяўшы высокую планку, яна паспяхова трымаецца яе. Трапная і па назве, яна сапраўды адкрывае перад бібліятэкарамі не толькі панараму бібліятэчнага жыцця і справы рэгіёну, а рэспублікі і замежжа.

“Бібліяпанарама” інфармуе, прадстаўляе, знаёміць, запрашае да дыялогу, гатова ўступіць у палеміку – вось такая яна “Бібліяпанарама”! Як тут шчыра не парадавацца за бібліятэкараў Брэстчыны: ёсць дзе аб сабе раскажаць, даведацца пра навіны і дасягненні ў сучаснай бібліятэчнай справе, ды і не толькі ў яе.

Гартаю выпускі “Бібліяпанарамы” і разважаю над пытаннем: а ці будзе яна цікава бібліятэкарам праз 10, 20 і болей гадоў? І ўжо праз колькі хвілін сама сабе даю ўпэўнены адказ: будзе! Бо тут карані і вытокі, пачатак новага ў жыцці бібліятэк Брэстчыны, тут яе людзі і асобы, тут тое, што ўжо заўтра стане гісторыяй. А гісторыя не можа быць не патрэбнай і не цікавай.

Доўгага табе жыцця, “Бібліяпанарама”, цікавых матэрыялаў і поспехаў Вам, бібліятэкары Брэстчыны, і менавіта ад Вас у першую чаргу залежыць, наколькі цікавым, змястоўным і доўгім яно будзе.

З павагай і найлепшымі пажаданнямі

Н. М. КАСІЛАВА,

вядучы бібліятэкар аддзела бібліятэчнага НББ

В юбилейный выпуск журнала “Библиопанорама”

Журнал “Библиопанорама” еще совсем молод. Несмотря на это, сегодня - он уже состоявшийся профессиональный журнал. Успех издания всегда в значительной мере зависит от работы редколлегии, а также авторского состава. Чувствуется, что это люди, преданные своей профессии, любящие библиотеку и читателей. Они постоянно находятся в поиске новых идей, понимая высокую миссию библиотеки. Много сил и энергии они тратят на создание журнала, и поэтому каждый номер своему интересен и оригинален.

Журнал отражает то главное, что происходит в библиотечной жизни прежде всего области. Знакомит библиотечную общественность с новыми идеями, проблемами и рекомендациями. Каждый, кто прикасается к журналу, обогащается, а главное – еще раз может прочувствовать социальную значимость профессии библиотекаря.

Радует, что на страницах журнала своим опытом делятся все работники - от библиотекаря до директора, раскрываются таланты, наряду с традиционными предлагаются инновационные методы работы. Много внимания уделяется работе с детским читателем.

Уважаемые коллеги! Не останавливайтесь на достигнутом! Пусть ваш журнал и дальше играет важную роль в утверждении высокого профессионализма. Хочется пожелать успешного воплощения творческих замыслов! Пусть вам везде и во всем сопутствует удача. Крепкого здоровья, оптимизма, тепла, доброты и долголетия!

Пусть Ваш журнал всегда будет любимцем коллег!

Творите, дерзайте, потому что – “все еще только начинается...”

**Н.Н. МИЛОСТА,
зам. директора ГУК
“Гродненская областная научная
библиотека им. Е.Ф. Карского”**

Сегодня очень важно быть профессионалом в своем деле. Для этого недостаточно получить диплом об образовании, устроиться на работу и на этом успокоиться. В любом деле необходим профессиональный рост. А для этого важно не только знать и использовать теоретические знания и традиционные, хорошо известные формы работы, но и активно искать и творчески применять новый опыт, новые технологии, новые методы. В противном случае – нет личного успеха, нет карьерного роста, нет морального и материального удовлетворения от своего труда.

Взаимообмен профессиональной информацией – важнейший инструмент получения, распространения и, главное, применения новых знаний.

Мы внимательно изучаем профессиональные российские издания, следим за публикациями в журнале «Бібліятэчны свет». Мы посещаем web-сайты крупнейших библиотек. Узнаем много нового о работе своих зарубежных коллег, восхищаемся их успехами и техническими возможностями. И при этом не всегда знаем, чем и как живут наши коллеги в городе, соседнем районном центре или поселке. А живут они интересно, много и плодотворно работают, о чем и рассказывают на страницах «Бібліяпанарамы».

Именно на страницах «Бібліяпанарамы» каждый из нас, не опасаясь быть непонятым, имеет возможность рассказать о своей библиотеке, ее информационных ресурсах, об успехах, трудностях и новшествах; поделиться опытом работы или мыслями по проблемным библиотечным вопросам, круг которых поистине неисчерпаем.

Именно на страницах «Бібліяпанарамы» анализируется и обобщается опыт работы библиотек Брестчины, публикуются статьи–размышления наших библиотекарей по разным актуальным вопросам и множество других интереснейших материалов, раскрывающих с совершенно неожиданной стороны не только работу библиотек в целом, но и личности самих библиотекарей - современных, высокообразованных, эрудированных, интересных людей.

Несомненно, Брестская областная библиотека делает очень важное и нужное для нас, профессионалов, дело.

Подготовка и выпуск в сложных финансовых условиях информационно насыщенного, стильно оформленного профессионального издания не только подтверждает статус областной библиотеки как научно-методического центра, но и является важным средством для популяризации библиотечных знаний и информационной культуры; способствует формированию современного имиджа библиотек региона, содействует росту профессионального престижа и мастерства.

В преддверии издания юбилейного, 10-го, выпуска «БП» коллектив Брестской областной научно-технической библиотеки от всей души желает, чтобы росли ряды авторов и множилось количество публикаций; чтобы успех, финансовое благополучие и процветание сопутствовали всем, кто работает над каждым выпуском бюллетеня и всем, от кого зависит издание 20-го, 50-го и т.д. выпусков «Бібліяпанарамы».

О. В. ЛЫЗО, зав. Брестской ОНТБ

“ВІНШУЕМ “БІБЛІЯПАНАРАМУ”

Вось і дачакаліся мы “юбілейны”, 10-ы, нумар самага любімага і патрэбнага прафесійнага выдання, кожны выпуск якога радаваў і здзіўляў змястоўнасцю артыкулаў калег, тонкай рэдактарскай працай, арыгінальнасцю і прадуманасцю структуры, амаль дасканалым дызайнерскім выкананнем. Цяпер працу Брэсцкай абласной бібліятэкі імя М. Горкага і ўсіх бібліятэк вобласці цяжка ўявіць сабе без нашай “Бібліяпанарамы”. Чакаюць яе і нашы чытачы.

Будучыя выпускі бачацца дапоўненымі матэрыяламі бібліятэчных даследаванняў самай рознай тэматыкі самых розных па статусу бібліятэк. І як бібліятэкарам, што маюць дачыненне да краязнаўства, марылася б мець у “Бібліяпанараме” краязнаўчую рубрыку, якая б расказвала ў першую чаргу пра гісторыю бібліятэк і бібліятэчных збораў Брэсцкай вобласці, цікавыя кніжныя знаходкі і краязнаўчыя выданні бібліятэк вобласці.

Аўтарскаму калектыву выдання зычым творчага натхнення, плённай працы і радасці ад яе вынікаў.

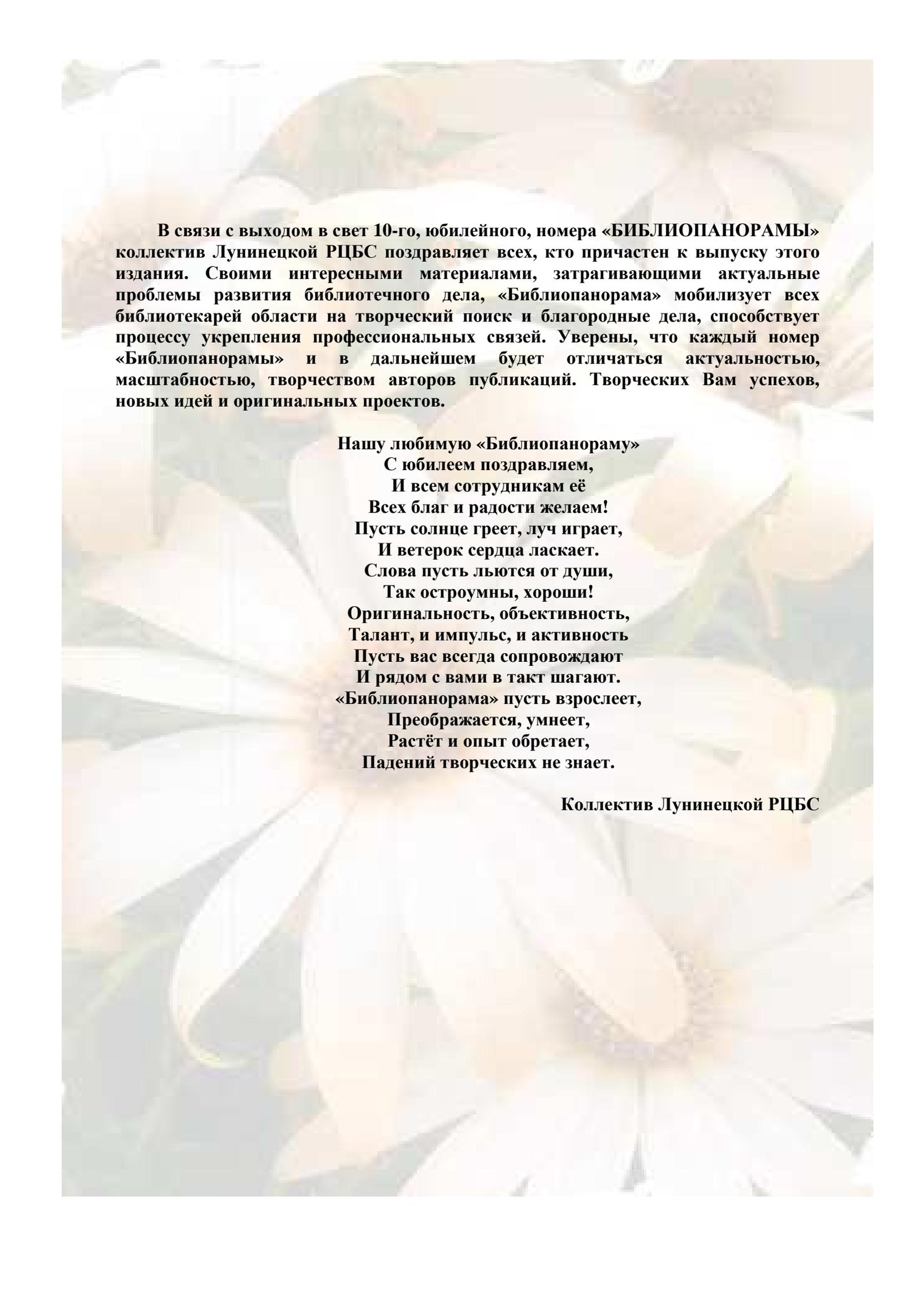
**З павагай
калектыву адзела краязнаўчай літаратуры і бібліяграфіі
Брэсцкай абласной бібліятэкі імя М. Горкага**

Шаноўныя калегі!

З нецярпеннем чакаю ўбачыць, прачытаць і парадавацца разам з вамі 10-му, юбілейнаму, выпуску “Бібліяпанарамы”. Цудоўнае, дастойнае ўвагі кожнага бібліятэчнага работніка выданне! А для мяне, пачынаючага дырэктара ЦБС (хоць і бібліятэкара амаль з 20-ці гадовым стажам работы), – гэта проста скарбонка ведаў па многіх пытаннях бібліятэчнай тэорыі і практыкі. Вялікая і бясцэнная роля вашага выдання ў прапагандзе лепшага вопыту бібліятэк вобласці.

Дзякуй за карпатлівую, творчую працу ўсім, хто мае дачыненне да яго выдання. Жадаю любімай “Бібліяпанараме” шмат сяброў, ніколі не ведаць фінансавых цяжкасцей, здзяйснення вашых творчых планаў і задумак.

**Н. К. СУПРУНОВІЧ,
дырэктар Пружанскай РЦБС**



В связи с выходом в свет 10-го, юбилейного, номера «БИБЛИОПАНОРАМЫ» коллектив Лунинецкой РЦБС поздравляет всех, кто причастен к выпуску этого издания. Своими интересными материалами, затрагивающими актуальные проблемы развития библиотечного дела, «Библиопанорама» мобилизует всех библиотекарей области на творческий поиск и благородные дела, способствует процессу укрепления профессиональных связей. Уверены, что каждый номер «Библиопанорамы» и в дальнейшем будет отличаться актуальностью, масштабностью, творчеством авторов публикаций. Творческих Вам успехов, новых идей и оригинальных проектов.

**Нашу любимую «Библиопанораму»
С юбилеем поздравляем,
И всем сотрудникам её
Всех благ и радости желаем!
Пусть солнце греет, луч играет,
И ветерок сердца ласкает.
Слова пусть льются от души,
Так остроумны, хороши!
Оригинальность, объективность,
Талант, и импульс, и активность
Пусть вас всегда сопровождают
И рядом с вами в такт шагают.
«Библиопанорама» пусть взрослеет,
Преображается, умнеет,
Растёт и опыт обретает,
Падений творческих не знает.**

Коллектив Лунинецкой РЦБС

ЧЫТАЧАМ “БІБЛІЯПАНАРАМЫ”

На стала ляжыць стос “Бібліяпанарам”. Дзевяць. А дзясяты ў працэсе стварэння. Дзясяты – адметны, юбілейны, святочны. Свята стваральнікаў і карыстальнікаў.

Выданне прыгожае па свайму сучаснаму дызайну, дзе кожная старонка гаворыць аб зацікаўленасці і прафесіяналізме яго стваральнікаў. Прыемна ўзяць у рукі, прыемна пералістаць яго старонкі. Заўсёды ўражвае вокладка (якое сугучча жаночых душ на ілюстрацыях карцін і бібліятэкара!). Заўсёды дастойна аформлена кожная рубрыка, кожная старонка, што радуе вока і сэрца.

Выданне разумнае па свайму зместу. Гэта сапраўдны дарадчык у масавай рабоце і рабоце з фондамі, вытворчай вучобе, выкарыстанні інфармацыйных тэхналогій. Гэта падарожжы па замежных бібліятэках і навіны бібліятэчнага жыцця Брэстчыны. Асабліваю цікавасць выклікаюць раздзелы “Майстар-клас”, “Бюро інфармацыі”, “Чытальная зала “Бібліяпанарамы”, “Майстар-клас “У дзіцячым пакоі” і інш. Не забывае “Бібліяпанарама” юбіляраў, знаёміць з новымі прызначэннямі. Словам, упэўнена трымае руку на пульсе бібліятэчнага жыцця.

“Бібліяпанарама” стала прафесійным дапаможнікам і кіраўніку, і сельскаму бібліятэкару. Выданне ўпэўнена стаіць побач з “Бібліятэчным светам”, а сваёй канкрэтнасцю, стылем падачы матэрыялу і дызайнам апераджае яго.

Адбываецца гэта дзякуючы яго стваральнікам. Калектыў прафесіяналаў, аднадумцаў, творцаў ад выпуска да выпуска стварае арыгінальнае, дынамічнае выданне, сугучнае бібліятэчнаму жыццю краіны; вылучае самае цікавае, карыснае, перспектыўнае, тым самым пабуджаючы да дзеяння бібліятэкі вобласці. Я ўпэўнена, калегі з другіх рэгіёнаў рэспублікі, патрымаўшы ў руках нашу “Бібліяпанараму”, пазаздросцілі б бібліятэкарам Брэстчыны, бо сёння мы маем рэгулярнае прафесійнае бібліятэчнае выданне – “Бібліяпанарама”.

КАЛЕКТЫВУ АДЗЕЛА БІБЛІЯТЭКАЗНАЎСТВА!

Па вашай ініцыятыве выйшаў першы выпуск “Бібліяпанарамы” у 1999г. Вашымі намаганнямі яна працягвае сваё жыццё. Таму сёння мы кажам:

Дзякуй вам за энтузіязм, шчырасць, шчодрасць!

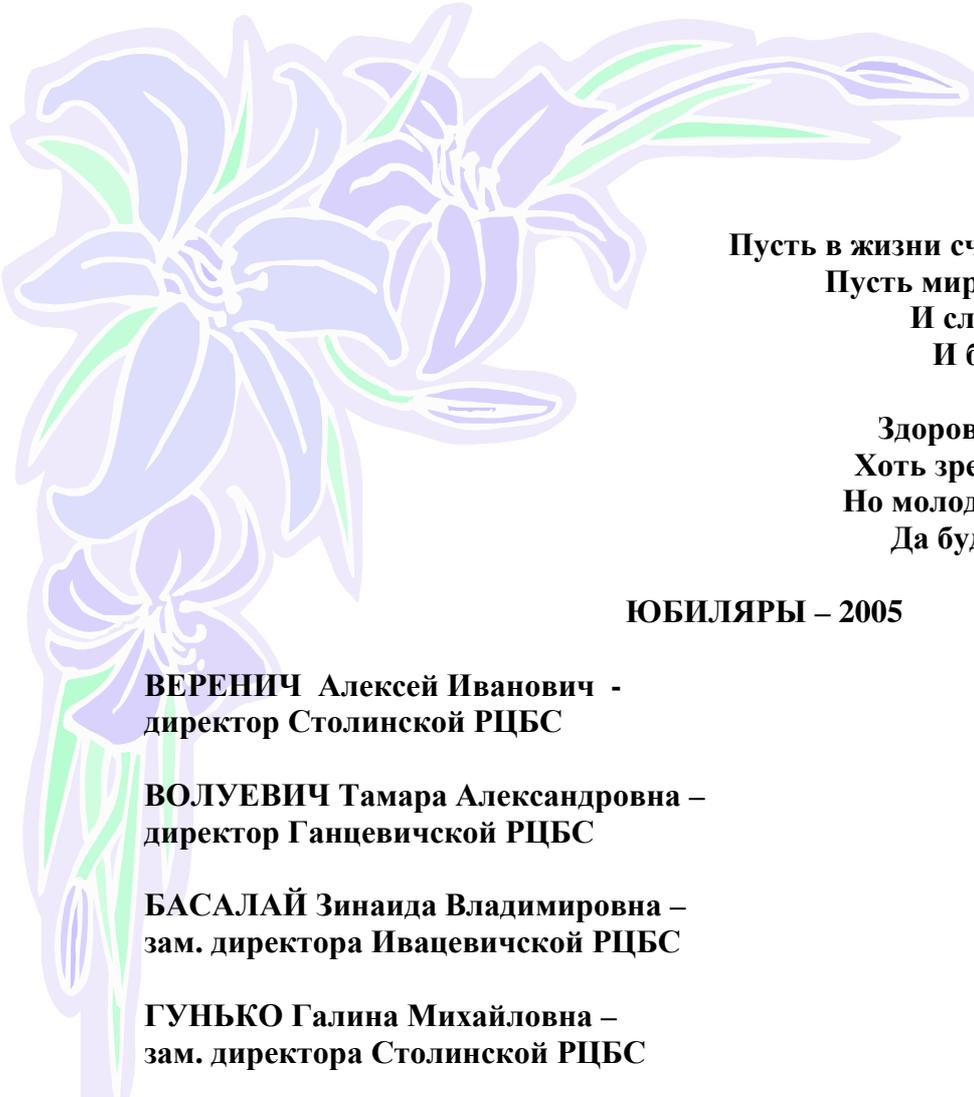
Дзякуй вам за прыгажосць і змястоўнасць “Бібліяпанарамы”!

Дзякуй вам за тое, што вы ёсць – прафесіяналы, творцы, дарадчыкі, калегі!

Надзейных вам сяброў, творчых памочнікаў!

Няхай не пакідаюць старонкі “Бібліяпанарамы” інтэлект, аптымізм, інтэлігентнасць, прыгажосць!

Т. А. Валувіч,
дырэктар Ганцавіцкай РЦБС



Дорогие юбиляры!

**Пусть в жизни счастье спутником вам будет,
Пусть мирный труд вас радует всегда,
И слава к вам дорогу не забудет,
И бодрости прибавят вам года.**

**Здоровье никогда вас не подводит.
Хоть зрелый возраст – опыта оплот,
Но молодость от вас пусть не уходит,
Да будет так всегда, из года в год!**

ЮБИЛЯРЫ – 2005

**ВЕРЕНИЧ Алексей Иванович -
директор Столинской РЦБС**

**ВОЛУЕВИЧ Тамара Александровна –
директор Ганцевичской РЦБС**

**БАСАЛАЙ Зинаида Владимировна –
зам. директора Ивацевичской РЦБС**

**ГУНЬКО Галина Михайловна –
зам. директора Столинской РЦБС**

**ЯРМАК Галина Николаевна –
зав. отделом библиотечного маркетинга Каменецкой РЦБС**

**ЛЕЛЕС Елена Даниловна –
зав. отделом библиотечного маркетинга Ганцевичской РЦБС**

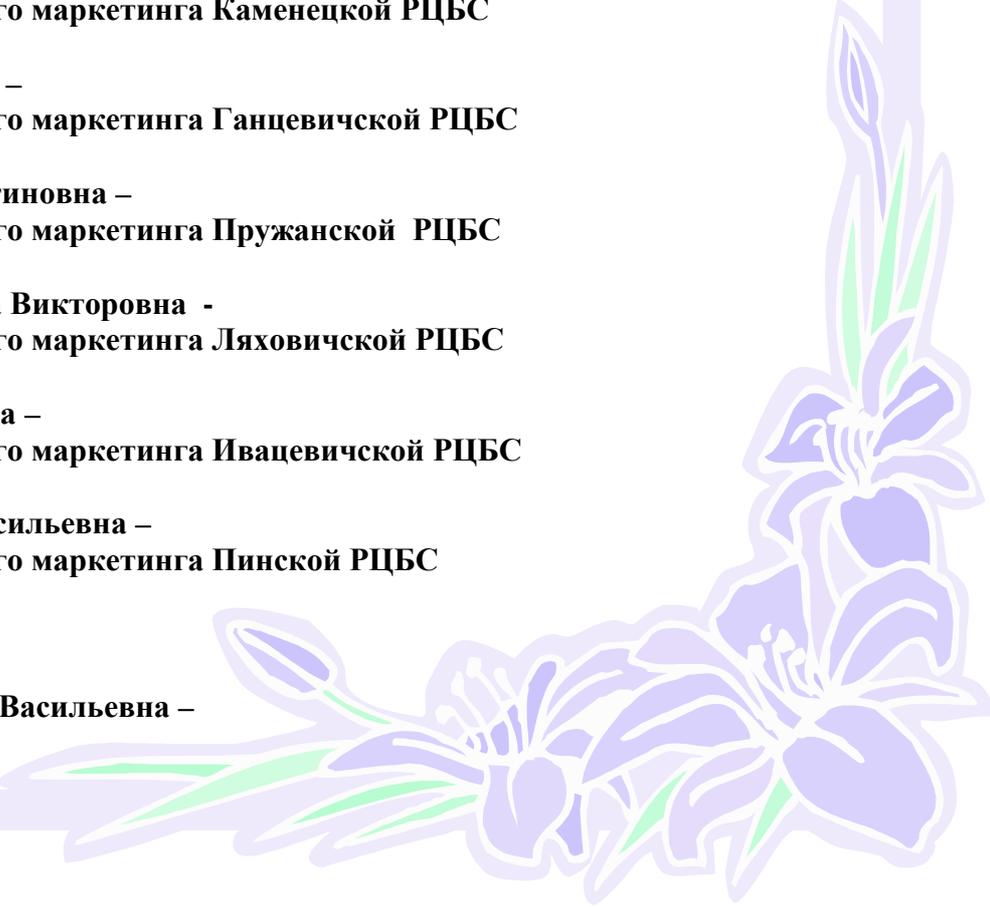
**ШАБУНЯ Нина Константиновна –
зав. отделом библиотечного маркетинга Пружанской РЦБС**

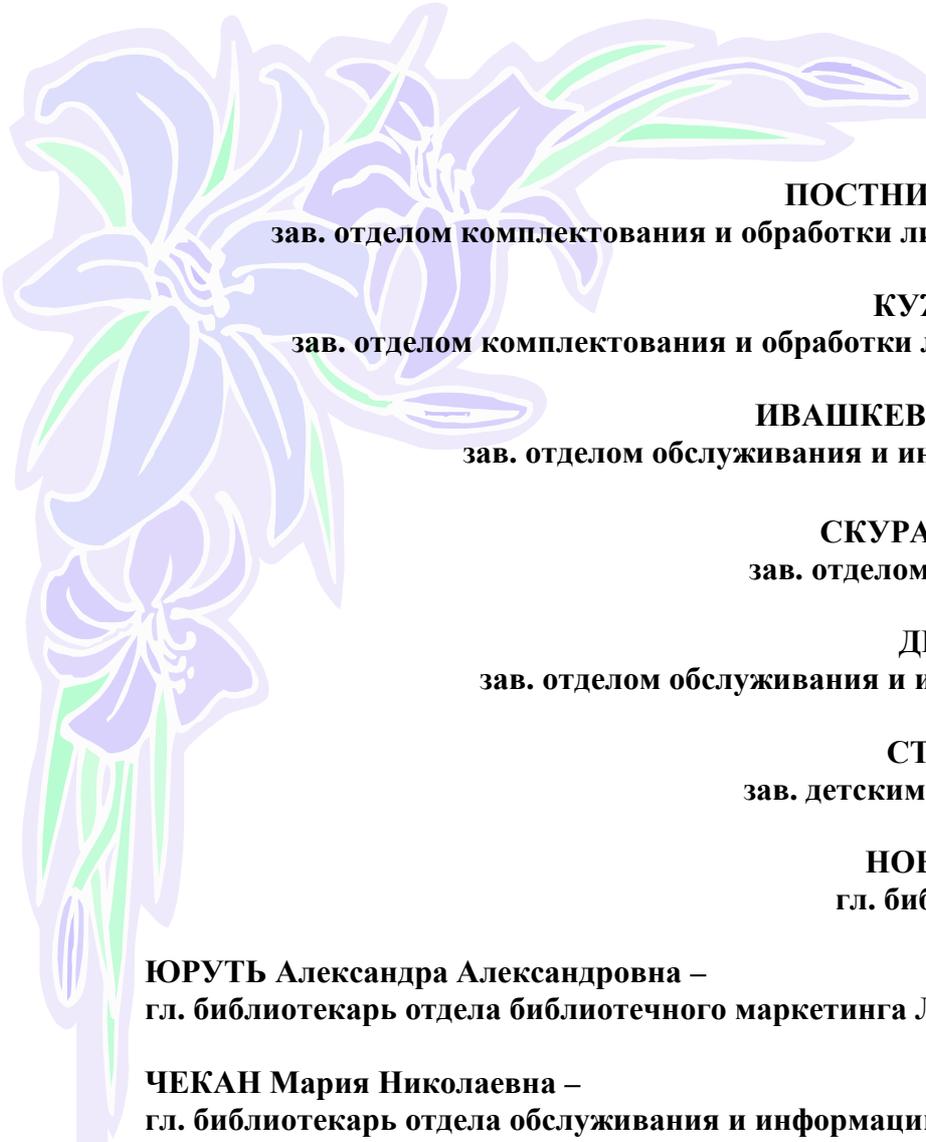
**МИТРОФАНОВА Тамара Викторовна -
зав. отделом библиотечного маркетинга Ляховичской РЦБС**

**ОСИПИК Лидия Петровна –
зав. отделом библиотечного маркетинга Ивацевичской РЦБС**

**САВИЛОВИЧ Тамара Васильевна –
зав. отделом библиотечного маркетинга Пинской РЦБС**

ПОСТНИКОВА Надежда Васильевна –





**ПОСТНИКОВА Надежда Васильевна –
зав. отделом комплектования и обработки литературы Каменецкой РЦБС**

**КУЖИНСКАЯ Раиса Петровна –
зав. отделом комплектования и обработки литературы Брестской ГЦБС**

**ИВАШКЕВИЧ Галина Константиновна -
зав. отделом обслуживания и информации Ляховичской ЦРБ**

**СКУРАТОВИЧ Надежда Петровна -
зав. отделом обслуживания Пинской ЦГБ**

**ДРОБЫШ Нина Григорьевна –
зав. отделом обслуживания и информации Ивановской ЦРБ**

**СТАХУРА Ольга Михайловна –
зав. детским отделением Столинской ЦРБ**

**НОВОГРАН Галина Антоновна -
гл. библиотекарь Ляховичской РДБ**

**ЮРУТЬ Александра Александровна –
гл. библиотекарь отдела библиотечного маркетинга Ляховичской РЦБС**

**ЧЕКАН Мария Николаевна –
гл. библиотекарь отдела обслуживания и информации Ивановской ЦРБ**

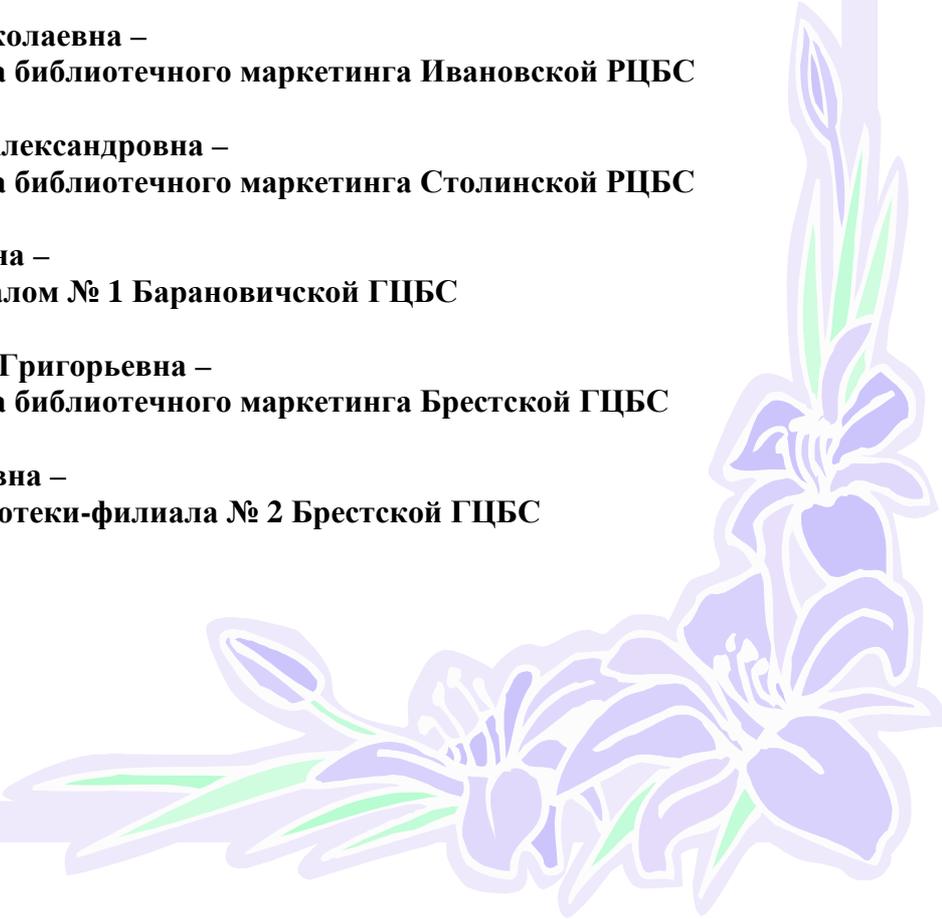
**КИЧКО Валентина Николаевна –
гл. библиотекарь отдела библиотечного маркетинга Ивановской РЦБС**

**САВОНЧИК Татьяна Александровна –
гл. библиотекарь отдела библиотечного маркетинга Столинской РЦБС**

**ЧИКАЛО Елена Львовна –
зав. библиотекой-филиалом № 1 Барановичской ГЦБС**

**ВАСИЛЬЕВА Надежда Григорьевна –
гл. библиотекарь отдела библиотечного маркетинга Брестской ГЦБС**

**БОДЯКО Ольга Ивановна –
гл. библиотекарь библиотеки-филиала № 2 Брестской ГЦБС**



БИБЛИОТЕКИ – ЮБИЛЯРЫ 2005 года

Остромечевская сельская библиотека Брестской РЦБС	- 100 лет
Брестская центральная городская библиотека им. А. Пушкина	- 65 лет
Библиотека-филиал № 1 Пинской ГЦБС	- 65 лет
Пинская центральная районная библиотека им. Е. Янищиц -	- 60 лет
Мотольская сельская библиотека Ивановской РЦБС	- 60 лет
Стрельнянская сельская библиотека Ивановской РЦБС	- 60 лет
Щербовская сельская библиотека Каменецкой РЦБС	- 60 лет
Ратайчицкая сельская библиотека Каменецкой РЦБС	- 60 лет
Чемеровская сельская библиотека Каменецкой РЦБС	- 60 лет
Дворцовская сельская библиотека Каменецкой РЦБС	- 60 лет
Речицкая сельская библиотека Каменецкой РЦБС	- 60 лет



Віншуем
прызёраў XIII рэспубліканскага конкурсу
“Бібліятэка – асяродак нацыянальнай культуры” за 2004 год:

Ганцавіцкую раённую дзіцячую бібліятэку (загадчыца Дулік Л. А.)

Лапацінскую сельскую бібліятэку Пінскай РЦБС (бібліятэкар 1 катэгорыі Крывецкая Р.П.)

Па выніках абласнога конкурсу
на лепшы сцэнарны матэрыял
для дзяцей пад дэвізам “Гэта быў час, які нельга забыць”,
прысвечанага 60-годдзю Перамогі савецкага народа
ў Вялікай Айчыннай вайне, віншуем пераможцаў:

Адзел абслугоўвання школьнікаў Брэсцкай абласной бібліятэкі імя М. Горкага (загадчыца аддзела Верамчук Л.Э.) – за сцэнарый літаратурна-мастацкай кампазіцыі “Дети и война. Сроку давности не подлежит”, які заняў 1 месца;

Камянецкую раённую дзіцячую бібліятэку (намеснік дырэктара па рабоце з дзецьмі Семянюк Я.В.) – за сцэнарый марша мужнасці “И тот, кто эту землю спас, остался жить в сердцах у нас”, які заняў 2 месца;

Марэвільскую сельскую бібліятэку Бярозаўскай РЦБС (бібліятэкар Лухтан В.І.) – за сцэнарый п’есы-рэквіема “Вогненнае дзяцінства”, які заняў 3 месца;

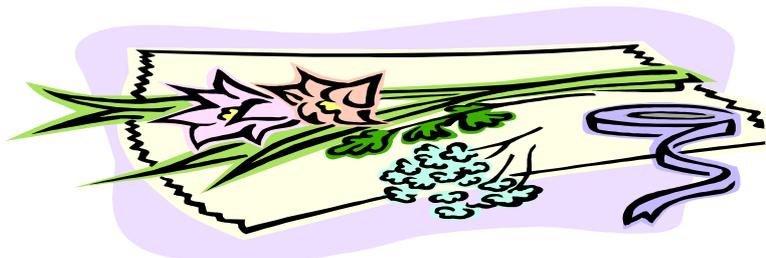
а таксама

Ганцавіцкую раённую дзіцячую бібліятэку за сцэнарый “У памяці свае сцяжынкі”,

Гарадскую бібліятэку-філіял № 6 Баранавіцкай ГЦБС – за урок-вернісаж “Гісторыя ў мастацтве”,

Пінскую гарадскую дзіцячую бібліятэку – за завочнае падарожжа “Если б камни могли говорить”, -

якія ўзнагароджаны заахвочвальнымі прэміямі.



НОВЫЯ ПРЫЗНАЧЭННІ



КАРОЛЬ ЛЮДМІЛА КАНСТАНЦІНАЎНА,
загадчыца аддзела бібліятэказнаўства
УК “Абласная бібліятэка імя М. Горкага”
☎ 23-21-20



НОВІКАВА МАРЫНА ВАЛЯНЦІНАЎНА,
галоўны бібліятэкар аддзела бібліятэказнаўства
УК “Абласная бібліятэка імя М. Горкага”
☎ 23-21-20



МАКАРЭВІЧ ІРЫНА ЛЬВОЎНА,
дырэктар Бярозаўскай РЦБС
☎ 8(01643) 2-34-20



ШАЛЯГЕЙКА ГАЛІНА МІХАЙЛАЎНА,
дырэктар Жабінкаўскай РЦБС
☎8(01641) 2-11-49



ХАНДРЫКА ГАЛІНА ФЁДАРАЎНА,
нам. дырэктара па рабоце з дзецямі Жабінкаўскай РЦБС
☎8(01641) 2-17-84



ХУХЛАЕВА ЛАРЫСА АНАТОЛЬЕЎНА,
нам. дырэктара Камянецкай РЦБС
☎8(01631) 2-28-96

З М Е С Т



МАЙСТАР-КЛАС

- РАМАНОВІЧ В. М. СТАЛЫЯ, ПАВАЖАННЯ, АРДЭНАНОСНЫЯ – У ЦЭНТРЫ ЎВАГІ
БІБЛІЯТЭКІ: узаемасувязь бібліятэкі-філіяла №10 з дзяржустановай сацыяльнага абслугоўвання
“Брэсцкі _____ дом
ветэранаў” _____ 3
- ГОЛОВЕЙКО Т. А. О ТЕХ, КТО ВЫСТОЯЛ И ПОБЕДИЛ _____ 6
- ПУПАЧ Г. М. ПРАЧЫТАЙЦЕ КНИГУ АБ ВАЙНЕ _____ 9
- ЖИТКОВИЧ З. Э. ЗЕМНОЙ ПОКЛОН ВАМ, ГЕРОИ ПОБЕДЫ! Работа библиотек Дрогичинской РЦБС
по патриотическому воспитанию _____ 12
- КАРПУКОВІЧ Т. П. АБ ВЫНІКАХ РАЁННАГА АГЛЯДУ-КОНКУРСУ НА ЛЕПШЫЮ ПАСТАНОЎКУ
РАБОТЫ _____ БІБЛІЯТЭК _____ “60-ГОДДЗЮ _____ ВЯЛІКАЙ _____ ПЕРАМОГІ
ПРЫСВЯЧАЕЦА” _____ 1
5
- ДРАГАН А. В. ВОЙНА ТРЕВОЖИТ НАШИ ДУШИ: популяризация литературы военно-патриотической
тематики посредством ЛПГ _____ 18
- ШАБУНЯ Н. К. СОВРЕМЕННОЕ ПОКОЛЕНИЕ И ПАТРИОТИЗМ: мысли до и после фестиваля-
конкурса _____ «Память
сердца» _____ 22
- ВРУБЛЕЎСКАЯ Н. В. ПРАЗ ГАДЫ І СТАГОДДЗІ ПОМНІЦЕ! Аб рабоце бібліятэк ЦБС г. Баранавічы да
60-годдзя Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне _____ 25



БЮРО ІНФАРМАЦЫІ

- ВИХРЕВА Г. М. РОЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ И РЕГИОНАЛЬНЫХ ФАКТОРОВ В РАЗРАБОТКЕ
КРИТЕРИЕВ ОТБОРА ДОКУМЕНТОВ ДЛЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА _____ 31
- КРЯЖЕВА Р. Д. КНИЖНЫЙ ФОНД КАК ОСНОВНАЯ ЦЕННОСТЬ _____ 35
- ПОСТНИКОВА Н. В. ОСОБЕННОСТИ КОМПЛЕКТОВАНИЯ ФОНДА БИБЛИОТЕКИ _____ 40
- ЧУСОВЛЯНКИНА С. А. НА КОГО НАДЕЕТСЯ СЕЛЬСКИЙ БИБЛИОТЕКАРЬ? _____ 44



ПРЫМІЦЕ НАШЫ ВІНШАВАННІ!

- ВІНШАВАННІ
КАЛЕГ _____ 49
- ЮБІЛЯРЫ _____ 55
- НОВЫЯ ПРЫЗНАЧЭННІ _____ 59

На першай старонцы вокладкі:
Дейнека, А. А. Портрет девушки с книгой. 1934 г. Холст, масло / А. А. Дейнека
// Дороги юности: Альбом. – М.: Сов. художник, 1988. – 140 с.



Інфармацыйна-аналітычнае выданне

**Выпуск БП-10 падрыхтаваны
аддзелам бібліятэказнаўства
з удзелам дырэкцыі
УК “Абласная бібліятэка імя М. Горкага”.**
*Ідэя, складанне, рэдакцыя,
А.М. Мясняніна, Л. К. Кароль, А. Я. Стрыжэвіч, Л.І. Рачкоўская.
Дызайн, камп’ютэрны набор -
А. Я. Стрыжэвіч.
Адказная за выпуск Т.П. Данілюк.
Наклад 30 экз.
Кастрычнік, 2005г.
224016 г.Брэст, б.Касманаўтаў, 48.
☎ 23-21-20*

e-mail: brl@tut.by brl@iatp.by